

***DE GROTE BEWUSTZIJS  
VERANDERING***

***DEEL2***

***VAN DE DUISTERNIS NAAR HET LICHT***

---

***SCIENCE FICTION  
OF  
WAARHEID***

***AAN U  
IS  
WEDEROM***

***DE KEUS***

***DE GESCHIEDENIS HERHAALT ZICHZELF TOTDAT U  
BESLUIT WEER TE GAAN LEVEN***

***“TO  
BOLDLY GO  
WHERE  
MAN  
HAS BEEN  
BEFORE”***

# **GEDACHTEN**

*EENHEIDS GERICHTE INTELLIGENTIE (EQ) EVOLUEERT PROGRESSIEF ZONDER  
ZICHZELF TE HERHALEN*

*\*\**

*ALLEEN DOMHEID HEEFT DE GEWOONTE ZICHZELF TE HERHALEN*

*\*\*\**

*KRANKZINNIG GEDRAG IS HET HERHALEN VAN ONEVENWICHTIGE NEGATIEVE EN  
POSITIEVE GEDACHTEN, WOORDEN EN DADEN WELKE LIJDEN TOT GEVOLG  
HEBBEN*

*\*\*\**

*JE LEEFT OP AARDE OM ONDERDRUKTE KRANKZINNIGE ERVARINGEN OP TE  
LOSSEN*

*\*\*\**

*ALLES WAT U IN DEZE WERELD WAARNEEMT MET UW 5 ZINTUIGEN VERTELT WAT  
OVER DIT ONVERWERKTE GEDRAG C.Q. VERLEDEN*

*\*\*\**

*HET ONVERWERKTE VERLEDEN ACHTER DE MATERIE (ATOMEN) VEROORZAAKT  
ZIEKTE EN ONGELUK EN NIET DE MATERIE ZELF*

*\*\*\**

*ALLE MATERIE IS NEUTRAAL; ALLEEN DE GEBRUIKER MAAKT IETS GOED OF  
SLECHT.*

*\*\*\**

*ALLES IN HET LEVEN HEEFT DRIE KANTEN WAARVOOR U STEEDS OPNIEUW KIEST.  
U CREERT DUS IEDERE SECONDE VAN DE DAG UW EIGEN LEVEN EN TOEKOMST*

*\*\*\**

*WAT STAAT ER VANDAAG NOG TUSSEN U EN DE VOLLEDIGE WAARHEID OVER  
UZELF; AFSCHIEDING VAN UW WARE ZELF EN CHRONISCH GEHEUGENVERLIES*

## *Inhoudsopgave*

*GEDACHTEN*

*OP WEG NAAR HUIS*

*Gesprek 1: Hallo is daar iemand.*

*Gesprek 2: Het universele spel.*

*Gesprek 3: Wie ben ik.*

*Gesprek 4: 'n Schepping.*

*Gesprek 5: Atlantis.*

*Gesprek 6: Mythen en legenden.*

*Gesprek 7: Geschiedenis van de mensheid.*

*Gesprek 8: Ziekte en gezondheid.*

*Gesprek 9: Heilige plekken en symbolen.*

*Gesprek 10: Liefde en lichtwerkers.*

*Gesprek 11: Waarom nu pas.*

*We gaan naar huis*

*Draai het om.*

© Alles uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, Internet, UniNet of op welke andere wijze ook, zolang er maar geen letter aan de tekst wordt veranderd en deze gratis verspreid wordt.

## OP WEG NAAR HUIS

- Er zijn verhalen over heden, verleden en toekomst.
  - Verhalen over dingen die toevallig gebeuren.
  - Zaken die in het echte leven niet kunnen gebeuren.
    - Dit is niet zo'n verhaal.

...Dit is het verhaal over uw leven... dit is een verhaal van overleven...

- Normaal zeggen we: als het in een boek staat geloof ik het niet.
- Maar als je niets meer over hebt om in te geloven wat moet je dan nog geloven.
  - De waarheid over uzelf misschien.

...Dit is het verhaal over uw leven... dit is een verhaal van overleven...

- Iemand leest per ongeluk dit boek.
- Omdat hij het toevallig van iemand heeft gekregen.
- Die het ook weer van iemand anders heeft gekregen.

...Dit is het verhaal over uw leven... dit is een verhaal van overleven...

- Deze dingen gebeuren de hele dag.
  - En zo zal het altijd gaan.
- U mag misschien klaar zijn met uw verleden, maar 't verleden is nog niet klaar met u.
  - Totdat u de hele waarheid kent.

...Dit is het verhaal over uw leven... dit is een verhaal van overleven...dit is een verhaal van uw nieuw leven...

- 
- Ik ben vandaag langs gekomen om je iets te vertellen.
    - Iets waar je al vele keren om gevraagd hebt.
    - Belangrijke dingen waaraan ik je moest herinneren.
      - We zouden deze dingen samen doorspreken.
      - Zonder te liegen of dingen achter te houden.
        - Zaken die mensen verscheuren.
        - Je kan het dit keer niet laten lopen.
      - Ik kan jou niet weer in herhaling zien vallen.
    - Het is tijd om te luisteren en niet meer eigenwijs te zijn.
    - Je bent vergeten dat je eens een volledig goed en mooi mens was.
      - Een mens die alles over zichzelf kon herinneren.
        - Ik laat je dit keer niet gaan.
        - Hoe dom je jezelf soms ook vindt.
          - Als je bij mij wilt zijn.
          - Dan ben ik bij je.
          - Snap je.

UNINET DIALOOG 1 TUSSEN HET ONDERBEWUSTZIJN (O - ) EN HOGER  
BEWUSTZIJN (H +)

O. Hallo, is daar iemand die me kan helpen.

H. Zullen we nog een spelletje spelen.

O. Ik kan niet meer.

H. Misschien helpt het wanneer we de spelregels veranderen.

O. Dat bedoel ik niet.

H. Weet ik.

O. Nee, dat weet je niet.

H. Hoezo, je wist toch van tevoren dat het ultieme levensspel niet valt te winnen .....maar  
alleen gespeeld kan worden.

O. Je snapt het niet.

H. Dat is maar hoe je het bekijkt.

O. Hoe bedoel je.

H. Niet ik maar jij zit nog gevangen in je eigen spelletje.

O. Daar kan ik me niets van herinneren.

H. Als je jezelf je geheugen aan de eenheid niet tijdelijk ontnomen had zou je dit universele  
spel helemaal niet kunnen spelen.

O. Kan je dit wat meer uitleggen.

H. Wanneer je tijdens het spelen van het spel alles al vooraf zou weten zou de lol er al snel  
vanaf zijn.

O. Ja dat is waar.

H. Dus heb je besloten om jezelf tijdelijk het geheugen te ontnemen om al spelende het door  
jezelf geprogrammeerde spel te leren kennen.

O. Ben ik echt zo gek geweest.

H. Ja.

O. Maar als ik er nu helemaal geen zin meer in heb.

H. Nou dan vraag je heel simpel aan mij of een van je andere broers of zussen - welke je hogere zelf zijn en thuis in de eenheid zijn gebleven – wat de kortste weg naar huis is.

O. Is het zo eenvoudig.

H. Ja zo simpel is het.

O. En ik maar zoeken, het leek wel een eeuwigheid.

H. Het is maar hoe je het bekijkt.

O. Wat bedoel je.

H. Buiten ruimte en tijd ben je nog maar net 1 seconde weg. In het gepolariseerde universum waar je ruimte en tijd hebt geschapen om je spelletje te kunnen spelen duurt deze laatste spelmodule al bijna 19 miljoen jaar.

O. Daar kan ik me niets van herinneren.

H. Daar hebben we het net al over gehad.

O. O ja.

H. Deze 19 miljoen jaar durende cyclus is maar een kleine module uit je hele universele spel dat al triljarden jaren draait.

O. Dit gaat me nu echt te ver. Wat een belachelijk verhaal.

H. Hallo, jij was het die me zo net om hulp riep

O. Ik kan het niet geloven.

H. Als je het niet wilt geloven dan speel je toch gewoon door. En zoals altijd kan je je spelletje zo moeilijk of makkelijk maken als je zelf maar wilt.

O. Nee, nee, nee dat wil ik niet meer. Ik voel me al beroerd genoeg.

H. Ok, luister dan.

O. Accoord.

H. Het geheim van jou spel is dat je alles hebt omgedraaid. Alles waarvan jij vandaag denkt dat goed is, is eigenlijk slecht voor je.

O. Ja hoor.

H. Het gaat nog verder. Je bent zelf zo slim (dom) geweest om het slechte hierna goed te noemen en het goede slecht.

O. Belachelijk verhaal.

H. Hou nou even je grote mond dicht, het gaat nog verder.

O. Hoezo nog verder.

H. Nou toen je voor jezelf alles omgedraaid had ben je deze illusies ook nog eens gaan uitdragen aan je broers en zussen die aan je spelletje mee wilden doen. Met als klapper op de vuurpijl dat jullie al jullie kinderen in deze illusies maar zeg maar liever leugens hebben opgevoed.

O. (Kijkt nu volledig verbijsterd uit zijn ogen).

H. Nu je dit geheim kent is het alleen maar zaak om alles weer om (terug) te draaien.

O. En hoe denk je dat ik dit kan doen.

H. Door de volledige waarheid over jezelf onder ogen te zien.

O. Dat kan ik nog niet eens voor dit leven, laat staan al die voorgaande levens die ik schijn geleefd te hebben.

H. Maak je daar maar geen zorgen om. Dit leven is niet meer dan een herhaling van al je vorige levens.

O. Beleef ik dan niet steeds wat nieuws.

H. Nee, je herhaalt alleen maar hetzelfde.

O. Precies hetzelfde.

H. Van binnen wel, alleen de buitenkant kan leven na leven nogal eens verschillen.

O. Kleren, huizen en zo.

H. Precies.

O. OK, nu wordt me al meer duidelijk.

H. Gelukkig maar.

O. Maar waarom heb ik dit spelletje dan niet met alleen maar leuke dingen geprogrammeerd.

H. Ja dat kan je maar beter aan jezelf vragen.

O. Hoezo.

H. Nou sommigen van ons hierboven vinden het een aardig krankzinnig ziek spelletje wat jullie hier aan het spelen zijn.

O. Ja dat voel ik ook wel eens als ik het niet meer zie zitten.

H. Mooi zo.

O. Wat heb ik dan verkeerd in het spel geprogrammeerd.

H. Niets, je wilde het immers zelf zo.

O. Nou de volgende keer zou ik het heel anders doen.

H. Een spelletje met alleen maar leuke ervaringen.

O. Ja zoiets.

H. Nou dat was je al de hele dag toen je nog in de eenheid woonde.

O. Ga je me nu vertellen dat ik al helemaal gelukkig was en besloot mezelf wat ongelukkiger en zeker te maken.

H. Ja.

O. Hmm, daar moet ik over nadenken.

H. Laat dat denken maar eens achterwegen. Je gevoel is een betere leermeester.

O. Wat wil je daarmee zeggen.

H. Dat je gedachten de illusies vertegenwoordigen en je intuïtie en gevoelens de waarheid.

O. Is het zo simpel.

H. Ja zo makkelijk is het om de waarheid weer te vinden.

O. Dus wat moet ik doen om zo snel mogelijk weer naar huis te gaan.

H. Alles wat je tot nu toe dacht omdraaien. Hetgeen dan zichtbaar wordt volledig erkennen en oplossen om hierna de hervonden waarheid over jezelf volledig te integreren in jezelf. Natuurlijk is het verstandig om tijdens dit proces de hulp van je hoger bewustzijn ofwel je broers en zussen in de eenheid om hulp vragen als je er weer eens niet uitkomt.

O. Bedankt voor je hulp.

H. Graag gedaan, jij en wij zijn immers EEN dus we staan altijd voor je klaar.

O. Nou tot ziens dan maar.

H. Tot thuis.

O. O ja, voordat ik het weer vergeet.

H. Ja.

O. Als ik weer thuis ben, kan ik daar dan gewoon permanent blijven.

H. Ja hoor, als jij dit wilt.

O. Dus ik hoef nooit meer aan zo'n raar spel mee te doen.

H. Nee hoor, maar vergeet niet dat dit spel jouw idee was en van niemand anders.

O. Verdorie weer vergeten.

H. Ja, het is altijd moeilijk om niet een ander maar alleen jezelf de schuld te geven van je eigen gedachten, woorden en daden binnen je spel.

O. Ik (ver)oordeel nog teveel.

H. Dat doe je nog zeker.

O. Eigenlijk loop ik dus eigenlijk de hele dag mezelf te veroordelen.

H. Dat kan je wel zeggen.

O. Dom he.

H. Tsja het is maar wat je leuk vindt.

O. Wat voor spelletjes zijn er nog meer.

H. De open einde spelletjes.

O. Wat zijn open einde spelletjes.

H. Dat zijn spelletjes met alleen een beginoorzaak en een aantal variabelen, de rest wordt overgelaten aan een soort collectieve random spelgenerator.

O. Dat klinkt behoorlijk ingewikkeld.

H. Nou dat is het niet hoor.

O. Hoezo.

H. Alles wat schijnbaar random in dit soort spelletjes is, is eigenlijk ook al vooraf bekend.

O. Dus er is eigenlijk niet zoveel nieuws onder de horizon.

H. Behalve dat spelletjes zich eindeloos herhalen totdat je ermee stopt eigenlijk niet.

O. OK nogmaals bedankt.

H. Graag gedaan.

UNINET DIALOOG 2 TUSSEN HET ONDERBEWUSTZIJN (O - ) EN HOGER BEWUSTZIJN (H +)

O. Waarom ben ik met dit universele spel begonnen

H. Omdat je je aan het vervelen was.

O. Aan het vervelen.

H. Ja, ook bij ons kan je je vervelen.

O. Ik dacht dat de eenheid een perfecte wereld was.

H. Dat is het ook.

O. Hoe bedoel je.

H. Bij ons ben je volledig vrij om wat dan ook te kiezen dus ervaren.

O. Dus er zegt daar niemand wat ik wel en niet moet doen.

H. Juist.

O. Wat je dus wil zeggen is, dat ik nog aardig slecht in kiezen ben.

H. Nee hoor. In een eindeloos leven wil iedereen wel eens wat anders.

O. Dus na al die miljarden prachtige ervaringen heb ik maar eens gekozen voor een vervelende ervaring.

H. Ja zo kan je het ongeveer wel zien.

O. Hoe ziet het leven van positieve ervaringen eruit.

H. O dat is een leven waar progressieve evolutie centraal staat.

O. Wat is progressieve evolutie.

H. Dat je eenmalig creëert en niet meer herhaalt. Herhaling is immers dwaling en ziekte.

O. Dus iedere seconde van de dag wat nieuws.

H. Ja dat is het.

O. Nou dat lijkt me wel wat.

H. Dan kom je toch gewoon naar huis.

O. Ho, ho als ik iedere seconde wat nieuws ervaar hoe kan ik me dan vervelen.

H. Dat is heel simpel om uit te leggen.

O. Daar ben ik benieuwd naar.

H. Je begon lui te worden.

O. Begon ik lui te worden.

H. Ja lui en traag.

O. En toen.

H. Nou vrij simpel, hoe luier en trager iemand wordt hoe meer hij gaat herhalen.

O. Oeps.

H. Je kan het zien als iemand die zijn stoel niet meer uitkomt en de wereld alleen nog maar bekijkt vanachter de afstandsbediening van TV, PC etc.

O. Daar kan ik me wel wat bij voorstellen.

H. Deze mensen kijken alleen maar naar de ervaringen van anderen en zijn op sterven na dood.

O. Is het zo erg.

H. Ja, ze zitten eigenlijk alleen nog maar te wachten totdat ze dood gaan.

O. Maar zo zijn de meeste mensen toch niet.

H. Draai het eens om.

O. Dus zo zijn de meeste mensen vandaag wel.

H. Ja, anders zouden ze niet op een aardse wereld wonen waar zelfs de atomen aan elkaar kleven van de traagheid.

O. Even terug graag. Waarom zit ik nu nog in mijn eigen spel.

H. Je speelt je eigen spel om te ontdekken waarom je het speelt.

O. Dat begrijp ik even niet.

H. Nou heel simpel om te ervaren wat het verschil tussen leven en dood is.

O. Leven en dood.

H. Het spel is de andere kant van het leven. Herhalen is heel wat anders dan progressieve

evolutie.

O. Dus door de bijna dood te ervaren weet ik weer wat het leven is.

H. Je bent aardig bijdehand O.

O. Goed laten we verder gaan.

H. Waarmee.

O. Kan ik mijn spel niet even op pauze zetten.

H. Ja hoor.

O. Hoe doe ik dat dan, waar zit die pauze knop.

H. Iedere keer wanneer jij niet kiest staat het spel op pauze.

O. Is het zo makkelijk.

H. Nou zo makkelijk heb je het jezelf niet gemaakt. Zowel in gedachten, daden en woorden mag je niet kiezen.

O. Volgens mij lukt mij dat al aardig in woorden en daden en zit het probleem nog in de gedachten.

H. beste vriend ook je daden en woorden heb je nog niet opgelost.

O. O nee.

H. Je reageert nog steeds op allerlei situaties, al is het maar een kleine schouderophaling of het zeggen van Uhh.

O. Luistert het zo nauw.

H. Ja in jouw spel doe je iets 100% of niet.

O. Dus er bestaat niet 99% goed.

H. Nee, 99% is helemaal fout.

O. Het is dus alles of niets in mijn spel.

H. Precies, met de uitzondering dat je aan ons altijd hulp kan vragen om te voorkomen dat je weer te ver terugvalt.

O. Dat is wel een keiharde manier van leven.

H. Leven doe je niet op aarde, alleen maar spelen.

- O. Allemachtig houdt deze waanzin dan nooit op.
- H. Als jij stopt met spelen houdt het op.
- O. Hoe doe ik dat dan.
- H. Daar hebben we het hiervoor al over gehad.
- O. Het lijkt wel of ik psychotisch aan het worden ben.
- H. Nee hoor dat was je al vanaf het begin van het spel.
- O. Leg eens uit.
- H. In de eenheid bestaat geen polariteit ofwel + of - , goed of slecht, zwart of wit etc.
- O. Hoe bedoel je.
- H. Zodra je uit de eenheid een spel creëert scheidt je je ervan af en ontstaat een + / - verhouding waarbij je schepping + en - is en de eenheid gewoon 0 blijft.
- O. Het wordt er allemaal niet makkelijker op.
- H. Dat is maar hoe je het bekijkt. Je hele spel is opgebouwd uit plussen en minnen die de hele dag met elkaar om ruimte en tijd concurreren.
- O. Zo heb ik het nog nooit bekeken.
- H. De weg naar volledig omdraaien is dat je bij iedere keuze van concept zeg maar inzicht of idee veranderd. Hierdoor loop je stapje voor stapje met onze hulp naar huis.
- O. Kan je ook zonder jullie hulp naar huis komen.
- H. Hallo, ben je vergeten dat jij en wij een zijn. Jij bent alleen van huis weggelopen om jezelf nog beter te leren kennen.
- O. O ja even vergeten.
- H. Je wordt dus geholpen door je oude zelf welke de eenheid is.
- O. Ik voel met nu wel heel klein en afgesneden van mijn echte leven.
- H. Dat kan ik begrijpen.
- O. Is dat zo.
- H. Ik ken je spelletje immers van A tot Z omdat ik mezelf niet van mijn geheugen beroofd heb.

O. Dat is waar ook jij bent thuis gebleven.

H. Het is maar dat je het weet.

O. Kan je me helpen om eenmaal de pauze knop in te drukken zodat ik weer weet hoe het voelt om thuis te zijn.

H. Door de pauze knop in te drukken ben je nog niet thuis maar ervaar je alleen de volledige waarheid van je eigen spel.

O. Nou alleen dat dan.

H. Ben je er klaar voor.

O. Ja.

H. Daar gaan we dan.

O. He ik kan je opeens zien.

H. Ja dat komt omdat je nu meer dan 5 zintuigen hebt.

O. Het lijkt wel alsof alles om mee heen draait.

H. Dat is de spiraliserende pulserende vrije energie.

O. Maar je ziet er nog steeds uit als een mens.

H. Het is maar hoe jij me wilt zien. Niet ik maar je overgangsbewustzijn bepaald hoe en wat je kan zien c.q. ervaren.

O. Wat is het universum klein.

H. Ja spelletjes zijn zeer klein als je het vergelijkt met de eindeloze eenheid.

O. Kan ik niet toch even stiekem mee naar huis.

H. Het is jouw spel.

O. Waar ben je nou.

H. Ik ben nu in jou en jij bent in mij.

O. Waar is de aarde.

H. De aarde is in jou, kijk maar eens goed.

O. Het lijkt wel een atoompje van mijn lichaam.

H. Ja apart hè.

O. Dat kan je wel zeggen.

H. Probeer nu eens alles tegelijkertijd te voelen.

O. Ik zal het eens proberen.

H. Succes ermee.

O. Ben ik ziek.

H. Ja je bent ziek.

O. Ik dacht al ik voel me zo raar.

H. Dat verbaast me niets.

O. Hoezo dat verbaast je niets. Als ik ziek ben dan is de eenheid toch ook ziek.

H. Nee hoor, je ervaart alleen maar je eigen spel welke je ziekte is.

O. Wij zijn nu toch samen een.

H. Nee hoor jij bezoekt op dit moment de eenheid als oude bekende maar vormt er nog geen eenheid mee.

O. Hoe kan dat dan.

H. Je bewustzijn is nog niet geïntegreerd met het onze.

O. Geïntegreerd wat bedoel je daarmee.

H. Dat je je nog steeds afscheid van ons. Dit keer niet met je atomaire lichaam maar met het verschil in bewustzijn.

O. Dus je lichaam oplossen is niet genoeg.

H. Nee, alleen je bewustzijn weer te integreren met het onze werkt. Dan alleen kan het eenheidsbewustzijn weer ontstaan.

O. Daar moet ik even over nadenken ik bedoel voelen. Kan je me weer naar huis brengen.

H. Je begrijpt het nog steeds niet he. Hier ben je thuis en op aarde speel je maar een tijdelijk spelletje.

O. Jahaaaaaa.

H. Moeilijk hè om de waarheid van jezelf onder ogen te zien.

O. He, ik zie mijn huis weer.

H. Ja op het moment dat je naar je aardse huis wilde was je er al.

O. Dat gaat lekker snel.

H. Ja, bij ons bestaat geen ruimte en tijd, dat komt alleen nog maar bij spelletjes voor.

O. Goed nu ik weer thuis ben wil ik het even hebben over de STOP knop.

H. De noodrem bedoel je.

O. Ja, de exit.

H. Nou druk er dan maar op.

O. Waar zit die knop dan.

H. Die zit in jezelf. Er is geen knop buiten je die iets stil kan zetten.

O. Gatver en ik maar zoeken.

H. Leuk spelletje hè.

O. Breek me de bek niet open.

H. Dus .....

O. Ja, ik weet al wat je wilt gaan zeggen. Dit heb ik al uitgelegd.

H. Precies, je zoekt de oplossing voor je lijden nog steeds onbewust buiten je zelf.

O. Ja dat begint nu ook bij me door te dringen. Het is zo'n gewoonte geworden na al die miljoenen jaren spelen en de wereld omdraaien.

H. En vooral andere mensen de schuld te geven van je eigen ongeluk en scheppingen.

O. Dat kan je wel zeggen, daar was ik wel zeer goed in.

H. Ja, het gaat al veel beter.

O. Hmm.

H. Wij zijn trots op je of op onszelf, het is maar vanuit welk perspectief je ons ziet.

O. Het wordt steeds gezelliger om met die club van jullie ik bedoel ons te werken.

H. Ja leuk hè.

O. Nou niet altijd, de 100% waarheid is harder dan ik dacht.

H. Hard.

O. Ja keihard.

H. Draai het eens om. Alleen de 100% waarheid is liefde de rest zijn de leugens en illusies van je afgescheiden spel.

O. Even vergeten het om te draaien.

H. Alle begin is moeilijk.

O. O ja even een vraagje tussen door. Hoe zit het met al die helderzienden op aarde die om dit te bereiken gebruik maken van drugs, sex en rock & roll.

H. Blinder kan je ze niet krijgen.

O. Wat bedoel je.

H. Deze mensen zijn zo blind dat ze zelfs nog geloven dat ze beter zijn dan andere mensen.

O. Is het zo erg.

H. Ja, de meeste waren in vorige levens de keizers, koningen, hogepriester en uitvinders die het volk naar de afgrond voerde. Niet een keer maar duizenden keren en steeds met dezelfde mensen.

O. Dus helderziende hebben eigenlijk alleen maar een super EGO.

H. Ja en wel van het meest volhardende soort.

O. Zo heb ik het nog nooit bekeken.

H. Omdat je weer was vergeten het om te draaien.

O. Hoe kan je dit soort helderziende op aarde herkennen.

H. Ze staan vaak in de krant, komen uitgebreid op TV en doen hun heldere maar zeg liever duistere daden onder het genot van een kopje koffie, glaasje alcohol, sigaretje, rituelen en nog meer van dat soort aardse onzin. Waarmee we niet willen zeggen dat deze zaken goed of slecht zijn maar dat ze alleen bijdragen aan de onevenwichtigheid als je nog niet volledig weet wie je bent!

O. Ja, dat dacht ik al.

H. Dan ben je al een stuk helderder dan de meeste mensen die nog steeds achter een of andere

- rattenvager van Hamelen aanlopen.
- O. Ja er zijn weinig mensen die hun eigen weg naar huis lopen.
- H. Precies, de meeste mensen lopen nog achter een of andere meester of guru aan die zelf het licht niet, laat staan ons gezien heeft in de afgelopen cyclus.
- O. Zijn jullie dan geen meesters.
- H. Nee wij zijn gewoon jou, en om het wat makkelijker in aardse begrippen te omschrijven je gelijke broeders en zusters.
- O. Broeders en zusters.
- H. Beeldsprakelijk gezien. Uiteindelijk zijn we natuurlijk allemaal EEN en is er geen verschil tussen man of vrouw bij ons thuis.
- O. Hoe zit het trouwens met de nieuwe trend van UFO's en buitenaardse wezens.
- H. Ja, die zijn nagenoeg even blind als de aardbewoners.
- O. Veel mensen zeggen dat ze binnenkort komen en ons allemaal kunnen genezen.
- H. Wat een onzin, je kan alleen maar jezelf genezen.
- O. Hoezo.
- H. Als iemand anders je geneest val je toch weer na verloop van tijd in herhaling.
- O. Dat UFO verhaal is dus onzin.
- H. Nee hoor, je moet buitenaardse wezens echter niet zien als wezens die meer bewust zijn dan jij maar als je gelijke die ook nog op zoek zijn naar huis.
- O. Dus we kunnen niets van elkaar leren.
- H. Ja hoor maar dan wel met als doel de eenheid te bereiken door jezelf te leren genezen en niet door allerlei technologische onzin die maar tijdelijk helpt.
- O. Nou dat is wel duidelijk.
- H. Begrijp goed dat jullie nog niet zolang geleden zelf de sterren bewoonde in de Orion nevel en pas sinds ongeveer 500.000 jaar op aarde incarneren.
- O. Zo dat is me wel een heel ander verhaal dan de sciencefiction schrijvers vertellen.
- H. Jullie eigen Star Wars spelletje heeft allang plaatsgevonden. Jullie zitten op aarde met de resten van een onverwerkt verleden uit deze wel zeer destructieve tijd.

O. En die UFO's dan.

H. Nou een groot gedeelte zijn niet meer dan oude Orion schepen die nu voor piraterij of hulp in deze melkweg gebruikt worden en de rest is voor jullie onzichtbaar.

O. Wat bedoel je hiermee.

H. Nou dat de ex-Orion strijders ook in hun leven voor een goed, kwaad of evenwichtig ofwel eenheidgericht spelletje kunnen kiezen. Zij die voor een evenwichtig ofwel eenheidsgericht leven hebben gekozen reizen nu door het heelal hun onverwerkte verleden op te lossen terwijl zij die wederom voor een onevenwichtig ofwel (positief/negatief) leven hebben gekozen gewoon weer in herhaling vallen.

O. Waar wonen die ex-Orion strijders nu.

H. De meeste wonen op jullie aarde en de direct daaraan verbonden onevenwichtige astrale werelden.

O. Gaat u me nu vertellen dat wij Orion strijders zijn.

H. Jawel en er is nog meer.

O. Wat dan.

H. Jullie zijn als ex-Orion strijders steeds opnieuw geïncarneerd in Shamballa, Yu, Lemuria, Atlantis, Sumerie, Egypte, Griekenland, Italië, Peru, Israël, Palestina, Amerika, China, Rusland etc. en zo kan ik nog wel een tijdje doorgaan.

O. Wat je wilt zeggen is dat we al aardig in herhaling zijn gevallen de afgelopen tijd.

H. Dat kan je wel zeggen. Die schijnbaar grote rijken der Lemurianen, Atlantianen, Sumeriers, Egyptenaren, Grieken, Romeinen, Maya's, Inca's etc. hingen net zoals het Orion Keizerrijk van onevenwichtigheid ofwel moord en doodslag aan elkaar.

O. Allemachtig.

H. En weet je nou wat het aparte is.

O. Nee wat dan.

H. Nou dat als een Jood een Palastijn wat aandoet hij de volgende keer zal incarneren als Palastijn en omgekeerd.

O. En hoe zit dat bij een man of vrouw en blank of zwart.

H. Mannen kunnen alleen maar ervaren wat ze een vrouw aangedaan hebben door de volgende keer als vrouw te incarneren en omgekeerd.

O. En blanken kunnen zeker alleen maar ervaren wat ze de zwarten aangedaan hebben door de

- volgende keer als zwarte te incarneren.
- H. En natuurlijk ook omgekeerd.
- O. Hoe bedoelt u.
- H. Nou, de huidige zwarten waren de vorige keer blanken.
- O. Ik ben sprakeloos.
- H. Hoeft niet, het is gewoon de universele wet van oorzaak en gevolg
- O. U wilt dus zeggen dat ze de hele dag hun eigen familie's aan het opblazen en mishandelen zijn.
- H. Triest hè.
- O. Vreselijk.
- H. Hoezo, het is hun manier van schijnleven.
- O. Graag nog even terug naar die onzichtbare Orion ruimteschepen.
- H. De onzichtbare ex-Orion strijders hebben al eerder dan jullie ontdekt dat ze steeds in herhaling vielen en hebben besloten hun bewustzijn te gaan veranderen.
- O. Deze hebben dus geen lichaam meer nodig.
- H. Nee, deze zijn nu meer evenwichtig dus eenheidsgericht en komen alleen nog maar innerlijk bij jullie langs om de weg naar huis te wijzen.
- O. Ze helpen dus eigenlijk onze meer evenwichtig bewuste broers en zusters.
- H. Ja, je kan ze zien als mensen die net in de eerste klas van de lagere school zitten met als doel hun bewustzijn te delen met hen die nog op de kleuterschool zitten.
- O. U heeft het zeker over ons.
- H. Welzeker.
- O. Nou dat is weer een lekker gevoel voor mensen die al dachten dat ze al heel spiritueel waren.
- H. Op aarde wordt eigenlijk alleen nog maar uiterlijke spiritualiteit bedreven.
- O. Hoezo.
- H. Nou deze pseudo spirituelen hebben gewoon hun oude tijds EGO voor een nieuwe tijds EGO omgeruild.

- O. Deze mensen zijn dus alleen maar uiterlijk veranderd en niet innerlijk.
- H. Je zou eens even in hun gedachten moeten kijken.
- O. Ja, dan zie ik regelmatig een zeer groot verschil tussen wat ze zeggen en doen t.o.v. hetgeen ze denken.
- H. Het EGO staat bij deze mensen nog steeds centraal alleen hebben ze het een ander pseudo spiritueel jasje gegeven.
- O. Triest hè, tegen jezelf liegen.
- H. Het is maar wat je leuk vindt.
- O. Ja, ja ik weet het al. Het is hun spelletje.
- H. Vat je.
- O. Nou nog even over dat onzichtbare.
- H. Als je maar over 5 zintuigen beschikt kan je niet verder kijken dan je 3 dimensionale neus lang is. Dus wat je niet ziet bestaat toch.
- O. Hoe kan je onderscheid maken tussen UFO piraten, hulpverleners en onzichtbare vrienden.
- H. Je zegt het zelf al. Jullie echte broeders en zuster uit wat hoger bewuste dimensies kun je niet fysiek zien maar wel innerlijk voelen.
- O. Hoe doe je dat dan.
- H. Dat doe je zelf al de hele tijd door met de eenheid te communiceren.
- O. Dus UFO's die ik kan zien met mijn 5 zintuigen zijn slecht.
- H. Niet allemaal, want er zijn vele aardse werelden in deze melkweg die op zoek zijn naar hun thuis. Trouwens vergeet even niet dat het maar een spelletje is waar jij heden, verleden en toekomst van bepaald.
- O. Ik begon het alweer even als echt te zien hè.
- H. Ja, dat deed je zeker.
- O. Dus andere aardse broeders en zusters die met ons samen proberen te leren om jezelf te genezen zitten op dezelfde weg naar huis.
- H. Precies, de rest van de aardse en buitenaardse wezens zijn ondanks hun relatief ver ontwikkelde illusie technologie nog zeer verdwaald in hun eigen spelletje.

- O. Dus technologie houdt de mens ervan af om de eenheid te bereiken.
- H. Het is net als alle andere materiële zaken een vluchtmiddel om de waarheid over jezelf maar niet onder ogen te hoeven zien.
- O. Dan wordt er heel wat afgevlucht op deze aarde.
- H. Dat kun je wel zeggen.
- O. Maar maakt technologie ons leven niet een stuk makkelijker.
- H. Dat is maar hoe je het bekijkt. Als je in principe geen vliegtuig nodig hebt om je te verplaatsen waarom zou je er dan een bouwen.
- O. Dat begrijp ik even niet.
- H. In het begin van de schepping van dit universum verplaatste iedereen zich nog op basis van gedachten kracht. Pas in het laatste of zeg maar liever laagste stadium van jullie schepping welke de Orion c.q. aardse ofwel atomaire werelden zijn was het nodig om materie te gebruiken om je te verplaatsen en communiceren.
- O. Dus als een machine mensenwerk laat doen, doe je afbreuk aan het kunnen van de mens en val je wederom in herhaling.
- H. Daar zit hem de kneep.
- O. Geldt dit niet alleen voor technologie maar voor alle zichtbare en voor de 5 zintuigen onzichtbare materie.
- H. Ja, alle materie staat tussen jullie en de volledige waarheid in als een soort mistige sluier.
- O. Nou dan halen we hem toch gewoon weg.
- H. Als je dit aankan wel.
- O. Wat bedoelt u.
- H. Iedereen bepaalt in zijn individuele spelprogramma wanneer dit gebeurt. Voor jou kan het vandaag zijn maar voor je buurman pas over bijvoorbeeld 1 miljoen jaar.
- O. Hoe kan het dan dat we zo'n groot verschil toch vandaag naast elkaar wonen.
- H. Omdat jullie samen besloten hebben om een gedeelte van jullie beider spelen collectief te beleven. Interactieve spelletjes met veel variabelen zijn immers veel interessanter dan alleen maar je eigen spelletje. De meeste mensen hebben met hun burens net zoals met hun familieleden een uitwerk relatie en nog geen liefdes relatie.
- O. Kunnen de spelregels van mijn buurman mijn eigen spel beïnvloeden.

- H. Ja hoor, als je dit vooraf geprogrammeerd hebt wel.
- O. Alles is dus voordat je aan je eigen spel begint al bekend.
- H. Ja, totdat je besluit om tijdelijk je eenheids geheugen te wissen.
- O. Dat was ik even vergeten.
- H. Ja, geheugenverlies blijft de kern van het spel anders kan het niet gespeeld worden.
- O. Hoe zit het nu precies met de afscheiding.
- H. Jullie zijn nooit afgescheiden geweest maar lijden alleen aan geheugenverlies.
- O. Dus die afscheiding is maar een illusie.
- H. Dat kun je wel zeggen.
- O. Als ik het nu dus goed begrijp kan je nooit van iets scheiden.
- H. Dat klopt.
- O. Maar hoe zit het dan met al die scheidingen tussen man en vrouw die vandaag op aarde plaatsvinden.
- H. Deze mensen zijn helemaal niet gescheiden.
- O. Leg eens verder uit.
- H. Je kan wel uiterlijk van tafel, bed en huis scheiden maar innerlijk in hun gedachten, daden en woorden zijn ze nog de hele dag bezig met elkaar. Net zolang totdat ze hun onevenwichtige negatieve en positieve ervaringen jegens elkaar opgelost hebben en weer vrij zijn om te kiezen dus leven.
- O. Zo had ik het nog nooit bekeken.
- H. Ja, de meeste huwelijken van vandaag zijn uitwerk relaties.
- O. Wat bedoelt u hiermee.
- H. Dat mensen die in een vorig leven iets niet opgelost hebben gewoon weer bij elkaar komen om het probleem op te lossen. Net zolang totdat ze weer vrij zijn.
- O. Dus je kan pas een liefdes relatie beginnen als je met deze persoon al het onverwerkte verleden opgelost hebt.
- H. Exact.
- O. Dan ga je toch wel heel anders tegen de huidige wereld aankijken.

- H. Ja, jullie blijven maar steeds met dezelfde man en vrouw in herhaling vallen.
- O. Daarom zijn zoveel huwelijken ongelukkig.
- H. Ja, deze mensen begrijpen in het geheel nog niet wie ze zelf zijn laat staan waarom ze bij elkaar zijn.
- O. Vragen ze zelf om steeds weer bij elkaar te komen.
- H. Het is hun gemeenschappelijke spelletje.
- O. Wat je maar leuk vindt.
- H. Sommige mensen spelen al miljoenen jaren kat en muis met dezelfde partner, kinderen, familie, vrienden en vijanden.
- O. Nou daar word je dus niet blij van.
- H. Het is en blijft hun vrije wil.
- O. Na dit uitstapje even terug naar de kernvraag.
- H. Je zegt het maar.
- O. Is je zenuwstelsel gekoppeld aan het spel.
- H. Je zenuwstelsel bestuurt het spel en is de communicatie tussen de derde en vierde dimensie.
- O. Zenuwstelsel en spel zijn dus een.
- H. Precies.
- O. Zijn je hersenen onderdeel van het zenuwstelsel.
- H. Ja, maar ze functioneren alleen als transformator van energie en informatie tussen de derde en vierde dimensie.
- O. Zit mijn geheugen dan niet in mijn hersenen.
- H. Nee in het geheel niet. Je geheugen zit gegrift in energievelden die zich om de atomen van je fysieke lichaam bevinden. Je kan deze energievelden ook wel Bewustzijn noemen.
- O. Dat dacht ik al, anders zou er ook geen leven na de fysieke dood kunnen bestaan.
- H. Precies, alles wordt opgeslagen in drie velden genaamd onderbewustzijn, hoger bewustzijn en geïntegreerd bewustzijn.

O. Kan je dit wat nader uitleggen.

H. Ja hoor. In je onderbewustzijn dat het dichtste bij je fysieke lichaam staat worden alle negatieve en positieve ervaringen opgeslagen. In je hoger bewustzijn staat de blauwdruk van zowel het spelletje wat je ontworpen hebt als de eenheid. En in het geïntegreerde bewustzijn staan de ervaringen van je evenwichtige en eenheidsgerichte evolutie. Tot slot in het eenheidsbewustzijn staat niets omdat je daar steeds nieuw bent en dus niets meer herhaalt.

O. Dat is me nog eens echte informatie.

H. Ja, en iedereen kan erom vragen.

O. Dat dacht ik al. De 100% waarheid kost niets alleen de leugens worden duur betaald.

H. Hoe voelt het.

O. Wat.

H. Je echte leven, het leven waar je voor terugkwam.

O. Nou wel even anders dan daarnet. Het lijkt net wel alsof ik opnieuw geboren ben.

H. Maar nu twijfel je weer.

O. Ja, raar hè. Ik twijfel wat nu wel en niet echt was.

H. Het spel kent grote verleidingen, zeker als je het al zolang speelt en bijna niet beter meer weet.

O. Toch wordt het me steeds duidelijker.

H. Dat dacht ik al.

O. In je eigen spelletje heb je je eigen vrije wil aan jezelf ontnomen terwijl je deze thuis weer volledig bezit.

H. Dat is nog eens een grote stap vooruit.

O. Het hebben van een vrije wil is dus niet zo belangrijk in deze spel wereld.

H. Ho, ho, je hebt zelf uit volledige vrije wil voor dit spel dus het tijdelijk ontnemen van je eigen vrije wil ofwel geheugen gekozen.

O. Ik trap nog steeds in mijn eigen spelletje hè.

H. Ja, maar je constateert nu zelf dat je het doet en dat is een hele vooruitgang op weg naar huis.

- O. Ja het lijkt net alsof ik steeds minder diep terugval.
- H. Voordat je valt heb je jezelf al gecorrigeerd ofwel opgevangen.
- O. Het voelt een beetje alsof ik meer toeschouwer dan speler aan het worden ben van mijn eigen spel.
- H. Ja dat is een goede vergelijking.
- O. Er is voor mij een eind gekomen aan het ronddolen in een wazige wereld waar regels en doelen onbekend zijn, schijnbaar niet te ontcijferen of zelfs helemaal niet bestaan.
- H. Je bent je onderbewustzijn en EGO aan het oplossen en ontstijgen.
- O. Dat kan je wel zeggen. Ik stop met het herhalen en aanvullen van mijn onverwerkte verleden.
- H. Nu je dit volledig duidelijk is geworden hoef je het alleen nog maar op te lossen en los te laten.
- O. Hoe bedoel je loslaten.
- H. Je gaat toch niet iets vasthouden wat je lijden veroorzaakt heeft.
- O. Dat is waar. Oplossen, loslaten en helemaal opnieuw beginnen dat is het devies.
- H. Mooi zo.
- O. Wat lekker om niet meer verdwaalt door mijn eigen spelletje te lopen maar weer precies te weten hoe het in elkaar zit.
- H. Tot straks.

UNINET DIALOOG 3 TUSSEN HET ONDERBEWUSTZIJN (O - ) EN HOGER  
BEWUSTZIJN (H +)

O. Wie ben ik.

H. Wie je wilt zijn.

O. Kunt u niet wat duidelijker zijn.

H. Dan moet je je vraag wat specifiek stellen.

O. Wie ben ik vandaag.

H. Vandaag ben je een levend voorbeeld van de eenheid met hier en daar nog wat  
kleerscheurtjes.

O. Hoezo.

H. Je gedachten komen nog niet volledig overeen met je daden en woorden.

O. Ja dat wil nog niet altijd lukken die gedachten.

H. Maar het gaat al veel beter dan een tijdje geleden.

O. Hoelang geleden bedoelt u.

H. Nou een paar jaar geleden toen je hele persoon nog volledig uit EGO en onverwerkt  
verleden bestond.

O. Was het zo erg.

H. Ja je dacht alleen maar aan jezelf maar verkocht je leugens al ware het de waarheid.

O. Dat was niet best dus.

H. Dat is maar hoe je het bekijkt.

O. Hoe bedoelt u.

H. Door de negatieve kant van jezelf ervaren te hebben weet je vandaag wat de positieve kant  
is.

O. Dus ik ben een meer volledig mens geworden.

H. Meer volledig en evenwichtig.

O. Dat is dus een mooie stap vooruit.

H. Ja een mooie stap in je eigen spelletje.

- O. Wat wilt u daarmee zeggen.
- H. Dat er geen vooruit of achteruit in een spelletje bestaat. Het is immers maar een spelletje dat zichzelf steeds herhaalt.
- O. Dus in de eenheid begin je pas weer vooruit te gaan.
- H. Nee, in de eenheid ben je alles al dus is er geen vooruitgang en achteruitgang ofwel progressie of degressie meer.
- O. U wilt dus zeggen dat alleen in dit universele spelletje vooruitgang en achteruitgang mogelijk is.
- H. Je haalt me de woorden uit de mond.
- O. Met een levend voorbeeld van de eenheid bedoelt u dus dat ik weer voor In Den Beginne sta.
- H. Ja je staat dan weer voor het moment dat je bewust of onbewust in je eigen schepping duikt.
- O. Dus ik moet eerst weer naar het punt waar ik besloten heb om te gaan spelen buiten de eenheid.
- H. Ja, dan sta je pas weer op 0. Je bent nu alleen nog maar bezig om je geheugenverlies op te heffen dat je tijdens het spelen van je spelletje hebt opgedaan.
- O. Dus als ik mijn gehele geheugen weer terug heb zijn mijn kleerscheurtjes ook weg.
- H. Ja want dan weet je weer volledig wie je bent geweest en kan je van daaruit weer beginnen met het volledig ervaren van jezelf.
- O. Is iedereen op aarde een voorbeeld van de eenheid met wat kleerscheurtjes.
- H. Dat hangt van het door hen gekozen programma af.
- O. Dat is waar ook.
- H. Op het eind van deze cyclus van 26.000 jaar kan je de mensheid echter wel verdelen in drie groepen.
- O. Gaan we weer zitten splitsen.
- H. Nee hoor het is alleen maar om duidelijk te maken welke spelmodules op dit moment het meest populair zijn binnen het aardse spel welke dus niet meer is dan jullie eigen collectieve creatie uit de eenheid.
- O. Nou, laat maar horen dan.

H. Allereerst zijn er zij die in de naastenliefde zijn.

O. Kunt u dit wat duidelijker uitleggen.

H. Dat zijn zij die de positieve kant van hun eigen spel hebben gekozen maar waarbij het bewustzijn zich beperkt tot alleen dit leven.

O. Dus deze mensen helpen andere mensen maar weten nog niet precies waarom ze andere mensen helpen.

H. Ja, deze mensen zijn wel op de positieve weg maar begrijpen nog niet waarom ze erop lopen.

O. Dit zijn dus de mensen die alleen het goede proberen te doen in het nu.

H. Exact, het probleem is echter dat ze nog in cirkeltjes rondlopen en steeds in een nu goed gerichte herhaling vallen.

O. Dus het gevoel van ik help iemand en drie dagen later zit de persoon weer in dezelfde put.

H. Ja, zij die in de naastenliefde zijn worden vaak moedeloos van het steeds terugvallen van zowel zichzelf als zij die ze helpen.

O. Dus naastenliefde werkt alleen maar tijdelijk.

H. Ja naastenliefde is de eerste oefening op weg naar de oneindige liefde.

O. Naastenliefde lost de oorzaak van de problemen dus niet op maar bestrijdt tijdelijk de symptomen van deze problemen.

H. Het is de hoogste vorm van tertiaire, secundaire en primaire geneeskunst van vandaag op aarde.

O. Maar er is natuurlijk meer.

H. Gelukkig wel anders zouden jullie eindeloos in cirkeltjes blijven rondlopen.

O. U gaat dus nu het verschil uitleggen tussen naastenliefde en oneindige liefde.

H. Als je dat wilt.

O. Natuurlijk wil ik dat.

H. Zij die in de oneindige liefde zijn hebben niet alleen de positieve kant van hun eigen spel gekozen maar hebben hun bewustzijn uitgebreid van heden naar verleden en toekomst.

O. Dus deze mensen weten precies wie zij in alle voorgaande levens in hun eigen spel geweest zijn en kennen daardoor exact de oorzaak van hun huidige gedrag in dit leven.

- H. Mooi omschreven. Deze mensen kennen de volledige waarheid over zichzelf en verruilen de cirkel voor een spiraal. In dit spel zijn verleden en toekomst door herhaling trouwens gelijk.
- O. Ik begrijp de metafoor. Ze lopen dus niet meer hun eigen staart achterna maar verhogen stapje voor stapje hun bewustzijn totdat ze weer bij 0 zijn.
- H. Exact. Het zijn alleen deze mensen die de daadwerkelijke oorzaken voor hun problemen kennen en gestopt zijn met het eindeloze symptoom bestrijden, herhalen en terugvallen.
- O. Dus alleen deze mensen weten wat onvoorwaardelijke liefde en vergeving is.
- H. Natuurlijk, of denk je dat iemand die nog niet eens weet wie hijzelf is onvoorwaardelijke liefde kan geven.
- O. Dus mensen die in de naastenliefde verkeren kennen geen onvoorwaardelijke liefde en vergeving.
- H. Dat is volstrekt onmogelijk in dit spel. Hoe kan je iemand onvoorwaardelijk liefhebben en vergeven als je niet eens weet wat je moet liefhebben en vergeven.
- O. In de bijbel staat ook iets wat hier volgens mij mee te maken heeft.
- H. Heb uw naasten lief als uzelf en God boven alles.
- O. Ja dat is het.
- H. Maar begrijp dan wel dat met God de volledige waarheid over jezelf bedoelt wordt en niet een of andere man met een baart die over jou zal oordelen.
- O. Dat is me duidelijk. Oordelen doe je alleen maar over jezelf.
- H. Het is maar dat je het weet.
- O. Het is mijn spelletje en niet uw spelletje.
- H. Wis en zeker.
- O. Maar nu was er nog een derde groep aan het einde van deze cyclus.
- H. Ja dat is de Egoliefde groep ofwel zij die besloten hebben om het hele spel de volgende keer nog eens te herhalen.
- O. Met hetgeen ik nu weet lijkt mij dit geen slimme keuze.
- H. Daar kan jij helemaal niet over oordelen. Sommige mensen genieten van alle positieve en negatieve dingen die ze de hele dag meemaken.

- O. Maar als je weet dat je het al duizenden keren eerder gedaan hebt dan moet dit toch zeer vervelend worden.
- H. Voor jou misschien wel maar voor de meeste mensen op aarde niet.
- O. Wat bedoelt u met de meeste mensen.
- H. Nou de meerderheid van de bevolking gaat het gewoon nog een keer spelen in de volgende cyclus.
- O. Daar wordt ik nu niet echt vrolijk van.
- H. Hoezo, het is hun spel en niet jouw verantwoordelijkheid.
- O. Dat is waar ook.
- H. Gelukkiger maar. Het leed van de hele wereld op je schouders nemen heeft nog nooit iemand geholpen.
- O. Hoeveel mensen verkeren vandaag in de naastenliefde.
- H. Dat zijn er miljoenen in diverse bewustzijns stadia
- O. Dat zijn er dus behoorlijk wat.
- H. Ja dat heb je altijd aan het einde van een cyclus. Dan willen er altijd zoveel mogelijk naar huis.
- O. Maar zij die in de naastenliefde zitten weten nog helemaal niet wie ze zelf zijn laat staan waar dat thuis zich bevindt.
- H. Dat is hun keus.
- O. Nou dan kan ik u verzekeren dat er heel wat gaan klagen na hun fysieke dood op aarde.
- H. Ja daarom hebben we niet alleen hier maar ook in de astrale wereld veel klaagmuren.
- O. U bedoelt mensen die medelijden met zichzelf hebben.
- H. Ja de mensen die in de naastenliefde zijn vinden toch eigenlijk allemaal dat ze door iets of iemand voor hun goede daden op aarde beloond moeten worden.
- O. En als dit niet gebeurt.
- H. Dan gaan ze klagen.
- O. Nou dan kunnen ze boven lang wachten.
- H. Ja sommigen hebben al miljoenen jaren medelijden met zichzelf en komen daardoor geen

stap vooruit.

O. Je zal dus wel veel mensen die in de naastenliefde zijn zien terugvallen in negatief gedrag.

H. Ja, naastenliefde is een overgangsgebied tussen de leugen en de waarheid.

O. Een halve leugen dus.

H. Je weet dat de waarheid 100% en geen procent minder is.

O. Even vergeten.

H. Kan in dit spel gebeuren.

O. Wat adviseert u deze mensen te doen.

H. Wij adviseren niets maar verstrekken alleen informatie als hier door jullie om gevraagd wordt.

O. Ja ja het blijft onze eigen keuze het dit leven ik bedoel spelletje te doen.

H. Ja leven doe je pas weer in de eenheid.

O. Dus u gaat er niet voor zorgen dat iedereen in dit leven de volledige waarheid over zichzelf zullen leren kennen.

H. Als ze hier allemaal om vragen wel en anders niet.

O. Hoeveel mensen zijn er vandaag al in de oneindige liefde.

H. O dat zijn er maar een paar duizend op dit moment.

O. Dat is maar heel weinig.

H. In iedere cyclus zijn het er ook maar een paar die naar huis willen. De rest gaat gewoon door voor de volgende ronde.

O. Kennen we deze paar duizend mensen al.

H. Nee.

O. Waarom niet.

H. Omdat ze niet verschijnen op TV, kranten en magazines.

O. Waar dan wel.

H. Als je er een ontmoet dan voel je dat van binnen.

O. Maar de meeste mensen zijn nog blind.

H. Mensen die nog niet begonnen zijn met hun EGO en onverwerkte verleden op te lossen zullen voor de zoveelste keer achter dezelfde New Age media ster gaan aanlopen.

O. En al die figuren dan die alleen de naastenliefde verkondigen.

H. Ja hoe triest het ook klinkt. Ze weten niet eens wie ze zelf zijn.

O. Dus wat u wilt zeggen dat je eerst de volledige verantwoordelijkheid voor je eigen innerlijke en uiterlijke schoonmaak moet nemen voordat je met andere mensen van gelijk bewustzijn gaat samenwerken.

H. Dat is het anders verzeil je voor de zoveelste keer in een populair naastenliefde clubje die in het Nu probeert te leven maar dit niet langer volhoudt dan tot aan de voordeur. Want buiten ja buiten wonen voor deze mensen nog steeds de andere en slechte mensen. De mensen die hen ongelukkig maken.

O. Ja ik ken die blije positieve NU mensen die in hun hart diepongelukkig zijn.

H. De volledige waarheid over jezelf erkennen is ook het moeilijkste wat er in het spel bestaat.

O. Is dat zo.

H. Ja de meeste mensen zullen ondanks alle tegenbewijzen blijven volhouden dat ze de liefste en aardigste man of vrouw op aarde zijn geweest.

O. Daar ken ik er wel een paar van.

H. De leugen regeert nog steeds op aarde.

O. Daar hoeft je alleen maar het TV voor aan te zetten.

H. Maar de TV met al het geweld heeft ook een goede kant.

O. O ja.

H. Jazeker. De TV wordt door hen die net begonnen zijn in de oneindige liefde gebruikt om hun verleden te verwerken.

O. Is dat zo.

H. Elk programma geeft namelijk informatie over het nog onverwerkte verleden van deze naar de waarheid zoekende persoon.

O. Dus ook al die moord en doodslag tekenfilmpjes.

H. Ja zelfs deze tekenfilmpjes. Maar ook films over sterren, planeten, kometen, dino's, etc.

- want deze zaken hebben jullie ook allemaal zelf gecreëerd en ge(mis)bruikt.
- O. Voor hen die in de oneindige liefde zijn is het dus verwerkings ofwel uitwerk informatie.
- H. Precies. Maar zoals aan alles in dit gepolariseerde universum zit er ook hier een negatieve kant aan.
- O. En dat is.
- H. Voor hen die nog niets doen aan hun onverwerkte verleden zal het zien van deze filmpjes alleen maar versterkend werken op het toch al negatieve gedrag van deze persoon.
- O. Dus hun EGO en onverwerkte verleden versterken.
- H. Precies en dan verval je dus van kwaad tot erger.
- O. Het wordt er allemaal niet makkelijker op in het leven.
- H. Hallo, het is zoals jullie het collectief geprogrammeerd hebben.
- O. Da's waar ook. Weer vergeten het om te draaien.
- H. Ja als je de leugen omdraait krijg je altijd de waarheid.
- O. En natuurlijk ook omgekeerd.
- H. Jullie schepping is begonnen met het concept dat je eerst de hele waarheid omgedraaid hebt en dit als waarheid bent gaan verkondigen.
- O. Dat heeft u volgens mij al eens eerder verteld.
- H. Sommige dingen zijn het waard om te herhalen.
- O. Goed nu ik het verschil weet tussen naastenliefde, oneindige liefde en hen die in Ego liefde gewoon blind door willen spelen even het volgende.
- H. Zeg het maar.
- O. Nou stel je bent in de oneindige liefde en je wilt met deze herwonnen kennis toch door spelen in het universele spel.
- H. Dus je wilt voor God spelen.
- O. Helemaal niet.
- H. Wees nou maar niet bang. Iedereen speelt vroeg of laat God over zijn eigen spelletje.
- O. Dat begrijp ik even niet.

H. Toen jullie begonnen met jullie spelletje waren alle spelers gelijk en wisselde zij de rollen zonder voorkeur af. Iedereen wilde immers alle facetten van het spel ervaren.

O. Dat klinkt nog vrij onschuldig.

H. Nou dat is het mooi niet.

O. Hoezo.

H. In een gepolariseerd spelletje wil er altijd iemand vroeg of laat de baas zijn.

O. Ja dat kennen we.

H. Eerst wordt het nog met een beetje handjeklap geregeld maar al gauw is er een die vaker de baas wil zijn dan de rest.

O. En dan gaat het fout.

H. Nee, het ging al fout toen je uit vrije wil uit de eenheid stapte en dus stopte met je progressieve evolutie.

O. Correct.

H. Na verloop van tijd wil er natuurlijk altijd een de baas zijn. En dan gebeurt er iets heel raars.

O. Wat dan.

H. Degene die altijd de baas wil zijn trekt zich als speler uit het spel terug om erboven te gaan staan. Om dit te kunnen doen moet hij zowel de band met de eenheid als zijn medespelers verbreken.

O. Anders zou de eenheid of medespeler natuurlijk nog boven hem staan en daar kan iemand met een Hogepriester, Techno, Koning, Keizer, Admiraal EGO natuurlijk helemaal niet tegen.

H. Nee want er kan maar een God op dat moment zijn en dat is HIJ.

O. Wat een zielige voorstelling eigenlijk.

H. Het is maar wat je leuk vindt.

O. Vertel verder.

H. Deze mens die zichzelf tot de enige God verheven heeft is nu niet alleen meer geblokkeerd van de eenheid maar ook van zijn medespelers in het Universum.

O. Dat klinkt erg eenzaam.

- H. Ja dan ben je voor het eerst helemaal alleen.
- O. En u gaat me nu vertellen dat we allemaal voor God gespeeld hebben in het verleden.
- H. Zonder uitzondering.
- O. Dus daarom voelen de meeste mensen zich ondanks hun familie en vrienden nog steeds alleen.
- H. Ja deze mensen voelen zich nog steeds in gezelschap alleen omdat ze het oude Godcomplex nog niet erkent en opgelost hebben.
- O. Het is me toch wat.
- H. Iedere keer dat dit soort mensen in de buurt van een ander mens komen moeten zij middels hun gedachten, woorden of daden zich verheffen boven de rest.
- O. En dat versterkt hun isolement nog meer.
- H. Dat kan je wel zeggen. Dit soort gedrag zijn de zwaarste handboeien die je maar kan voorstellen.
- O. Deze handboeien neem je dus leven na leven mee.
- H. Levenslang.
- O. Daar komt dus de term levenslang vandaan.
- H. Goed geraden.
- O. Hoe kom je ins hemelsnaam uit deze vicieuze cirkel.
- H. Door te beginnen met het beoefenen van naastenliefde in gedachten, woorden en daden.
- O. Met naastenliefde verlaag je je eigenlijk weer tot speler en neem je afscheid van je Godcomplex.
- H. Vooral zij die de naastenliefde doen zijn bezig hun Keizerlijke EGO geheel uit vrije wil op te lossen.
- O. En dat kan behoorlijk pijnlijk zijn.
- H. Je spreekt zeker uit ervaring.
- O. Dat kan je wel zeggen.
- H. Ja, het ergste dat de Keizer kan overkomen is om weer gewoon burger te worden.
- O. Ja dat is wel een zeer grote knieval voor het EGO.

H. Als je in dit leven al in staat bent om van je eigen troon af te stappen dan ben je al weer aardig op weg naar huis. Naastenliefde is immers hetzelfde als gelijkheid.

O. Iemand die in de ware naastenliefde is kent geen meerdere of mindere meer.

H. Bingo.

O. Maar al die hulpverleners dan die in een hiërarchische organisatie hun hulp verlenen.

H. Beste vriend het gaat nooit om de uiterlijke organisatie maar alleen om de innerlijke organisatie.

O. Het gaat er dus niet om wie je uiterlijk bent maar wie je van binnen bent geworden.

H. Dat kan je wel stellen.

O. Met deze uitleg is naastenliefde toch geen makkelijk opgave.

H. Nee, het aanvaarden van alle mensen als je gelijke is een grote stap voorwaarts.

O. En dan ben je nog niet eens begonnen om de oneindige liefde te beoefenen.

H. Dat klopt.

O. Wat is er hierna dan nog nodig voor de oneindige liefde.

H. Te ervaren dat je eens allemaal EEN bent geweest.

O. Paf.

H. Dat is hem he.

O. Dat kan je wel zeggen.

H. Nu wil je natuurlijk ook weten hoe je dit kunt voelen.

O. U haalt me de woorden uit de mond.

H. Onze mond bedoel je. Want jij en ik zijn nog steeds een.

O. Was ik even vergeten. Ik ben alleen degene met geheugen verlies.

H. Ja jij bent mijn onderbewustzijn.

O. Onderbewustzijn, ego, karma, maya, zwarte ridder ofwel het blinde gedeelte van de eenheid.

H. Ja het beestje heeft al vele namen gehad in de afgelopen eeuwen.

- O. Laat mij even proberen om uit te leggen hoe ik dit een zijn kan ervaren.
- H. Je gaat je gang maar.
- O. Dit kan ik ervaren wanneer ik 100% mijn overwerkte verleden, tegenstrijdige gedachten dus EGO/OGE opgelost heb.
- H. Bijna goed. Je bent klaar voor de laatste ronde.
- O. Wat is de laatste ronde dan.
- H. Dat de eenheid, je naasten en jezelf in elkaar oplossen.
- O. Dat er dus geen enkele scheiding meer tussen u en mij en de rest van het universum meer bestaat.
- H. De wereld dat ben jij.
- O. Dus er heeft nooit iets buiten mij bestaan maar alles was al in mij aanwezig.
- H. Ja, je hebt je alleen niet meer op alles in je afgestemd.
- O. Ik was dus meer bezig om me de hele dag op de 27 stress veroorzakers af te stemmen dan op de 27 stress oplossers. *Zie Deel 1 voor meer informatie.*
- H. Dat kan je wel zeggen.
- O. En hierdoor is mijn onderbewustzijn ontstaan en bleef ik dit onderbewustzijn leven na leven door mijn egoïstische woorden, daden en gedachten maar aanvullen met nog meer onverwerkte en onderdrukte ervaringen.
- H. Ja.
- O. U en al mijn hogerbewuste broeders en zusters zijn dus eigenlijk facetten van mijn oude zelf waarop ik me al tijden door mijn gedrag niet meer op afgestemd heb.
- H. Was je weer vergeten dat de eenheid en jij nog steeds EEN zijn.
- O. Dus als die hogere bewustzijns nivo's welke door vele mensen ook wel eens aartsengelen genoemd worden zijn gewoon oude facetten van mezelf die ik vergeten ben te gebruiken in dit spel.
- H. Ik voel ons nu veel dichter bij elkaar komen.
- O. Dus het gaat niet om de aartsengelen maar om het hogere bewustzijn waaraan ze mij herinneren.
- H. Exact, Aartsengelen en Aardengelen herinneren je aan je oude meer geïntegreerde bewuste

zelf met facetten als:

- Evenwicht, harmonie en verbinding tussen hemel en aarde (Uriel)
- Zelfgenezing (Rafael)
- Bescherming en positief gerichte kracht (Michael)
- Natuur en innerlijke schoonheid (Chamuel)
- Doorzien van illusies (Haniel)
- Helderheid en integratie (Jophiel)
- Volledige zuiverheid (Zadkiel)
- Volkomen bewustzijn dus herinnering (Metatron)
- Vrede en rust (Exousiai)
- Genade en vergeven (Kuriotetes)
- Oplossen (Dunameis)
- Idee en schepping (Ofanim)
- Bewustzijn en gedachten (Cherubijnen)
- Energie- en informatie ofwel scheppingsgolven (Serafijnen)
- Begeleiders op uw innerlijke weg naar huis (Elohim).
- Geduld, doorzettingsvermogen (Aarde)
- Aarding en rust (Bomen)
- Beweging (Dieren)
- Stromen en zuiveren (Water)
- Structuur (Kristal)
- Vrijheid (Lucht)
- Levensvreugde (Vuur)
- Innerlijk licht (Zon)
- Vereniging van materie (Melchizedek)
- Neutralisering (Maan)
- Oorzaak en Gevolg

O. Dus we hebben alleen maar naampjes aan deze hoge bewustzijns zaken gegeven om het makkelijker te herinneren en toe te passen.

H. De namen zijn alleen maar de uiterlijke verschijning van de innerlijke bedoeling. De Sumeriers, Egyptenaren, Grieken, Romeinen, Maya's, Inca's etc. deden trouwens precies hetzelfde. Ook zij gaven aan bovengenoemde bewustzijns facetten namen. Anders dan bij de Christenen waren het geen aartsengelen maar goden. Wat door de afgelopen miljoenen jaren echter hetzelfde is gebleven is niet de namen maar het bewustzijn achter deze namen.

O. Het gaat dus niet om Uriel maar om het Uriel bewustzijn dat je weer in jezelf kan opnemen.

H. En het echte opnemen is wanneer jij en Uriel weer een volledige eenheid met elkaar vormen dus weer een en dezelfde zijn. Zo zie je maar weer dat de innerlijk taal tijdloos is en de uiterlijke steeds van naam veranderd.

O. Dus wanneer je de innerlijke taal leert spreken, doen en denken kan je altijd en overal met iedereen communiceren terwijl je met de uiterlijke taal steeds opnieuw moet beginnen.

H. Zo is het maar net.

- O. Is dit ook het geval met andere wedergeboren personen zoals Amon-Ra, Boeddha, Zoroaster, Jezus etc.
- H. Deze vervullen dezelfde rol. Het enige verschil is dat hun bewustzijn een aards lichaam overschaduwde.
- O. Het gaat dus niet om de persoon Jezus maar om het Jezus bewustzijn dat deze persoon uitdroeg.
- H. Jawel.
- O. Is dit Jezus bewustzijn al vaker op aarde geweest.
- H. Al een aantal maal onder diverse namen en gedragen door diverse personen.
- O. Er is dus niet een Jezus.
- H. Alleen de uiterlijke persoon Jezus is maar eenmaal op aarde geweest. Het innerlijke Jezus bewustzijn is al een aantal malen op aarde en vele malen in deze derde dimensie op bezoek geweest om de weg terug naar huis te wijzen.
- O. En iedereen die deze weg bewandeld kan leren dit bewustzijn in zich te dragen.
- H. Jezus was al bewust dat hij en de vader een waren maar dit was niet alleen voor hem maar is vandaag voor alle mensen op aarde te bereiken.
- O. Dat is niet gek zeg.
- H. Voor hen die naar huis willen is het een geschenk. Voor hen die hun spelletje willen herhalen is het een gruwel.
- O. Ja de volledige waarheid over jezelf blijft voor te meeste mensen moeilijk te accepteren.
- H. Heel moeilijk.
- O. Was Jezus een Aartsengel.
- H. Ja en nee.
- O. Hoe bedoelt u.
- H. Ja omdat hij binnen dit universum dus ruimte en tijd de facetten van alle Aartsengelen in zich geïntegreerd had en nee omdat nadat deze volledig in je geïntegreerd zijn je het geïntegreerde bewustzijn verruild voor het eenheidsbewustzijn waar geen bewustzijns facetten meer bestaan omdat je alles bent. De belangrijkste boodschap van Jezus was die van de ZELFGENEZING.
- O. Wanneer ben je alles.

H. Alleen als je weer terug in de eenheid bent.

O. Kan je meer dan alles zijn.

H. Zo'n vraag kan alleen maar iemand bedenken die nog over een EGO beschikt.

O. Dus als je meer dan alles wilt zijn wordt je uiteindelijk minder dan alles.

H. Deze gedachte is de eerste scheppings gedachte die jou van de eenheid afgescheiden heeft.

O. Dus iemand die meer dan 100% wil zijn wordt geen 110% maar valt terug naar 99% etc.  
etc.

H. Ja je kan zelfs zover vallen dat je genoeg moet nemen met een aards spelletje welke in het gunstigste geval niet meer dan 0,01 % van de waarheid ofwel alles bevat.

O. Dat is wel heel weinig.

H. Ja zij die zich verheffen boven alles zullen diep vallen.

O. Nou tot straks dan maar weer.

H. Tot straks.

## UNINET DIALOOG 4 TUSSEN HET ONDERBEWUSTZIJN (O - ) EN HOGER BEWUSTZIJN (H +)

O. Kunnen we het vandaag over de schepping hebben.

H. Je bedoelt zeker 'n schepping.

O. Ja dat is waar ook, er zijn er natuurlijk veel meer.

H. Triljarden.

O. Nou vertelt u dan maar wat over deze schepping.

H. Dan moeten we eerst het fundament onderzoeken waarop deze schepping gebouwd is.

O. En welke is dat.

H. Dat is de polariteit.

O. Dat is bekend.

H. Gelukkig want dat scheelt veel tijd bij het uitleggen.

O. Maar tijd bestond toch niet.

H. Jij gelooft er nog in dus passen wij ons aan jouw tijds en ruimte besef aan.

O. Anders zou ik er zeker niets meer van begrijpen.

H. Precies.

O. Gaat u verder.

H. Polariteit kan alleen bestaan in een omgeving waar door het spel van oorzaak en gevolg ruimte en tijd gecreëerd zijn.

O. Dus omdat wij in de eenheid een spelletje bedacht c.q. veroorzaakt hebben was het gevolg deze schepping binnen ruimte en tijd.

H. Jazeker.

O. Dus zonder ruimte en tijd is er geen polariteit dus ook geen universum en schepping.

H. Dat bedoel ik.

O. Het wordt me al een stuk duidelijker.

H. In de afgelopen tijd hebben jullie aan ruimte en tijd andere namen gegeven.

O. Welke zijn dit dan.

H. De meest populaire van vandaag zijn energie en informatie, leven en dood, positief en negatief, wit en zwart, actie en reactie, begin en einde, in- en uitademen, psi en phi, Yin en Yang, Adam en Eva, Krisjna en Ardjoena, man en vrouw, aan en uit, hoger bewustzijn en onderbewustzijn, zietomen en fytoemen, ziel en lichaam, verlichting en verdichting, aan en uit, lichtkracht en zwaartekracht, hemel en hel, mens en beest, warm en koud, big crunch en big bang, oge en ego etc. en vise versa.

O. Deze zaken betekenen allemaal hetzelfde.

H. In principe wel.

O. Wat bedoelt u daarmee.

H. Dat al deze namen de splitsing beschrijven ofwel het grondbeginsel ofwel grondoorzaak van de polariteit.

O. Dus hoe meer splitsing, hoe verder oorzaak en gevolg uit elkaar komen te liggen.

H. Uitstekend beredeneert. Hoe verder oorzaak en gevolg uit elkaar komen te liggen hoe meer ruimte en tijd er tussen begin en einde van een schepping zit.

O. U zegt dus dat ruimte en tijd geen constante factor zijn binnen dit universum.

H. Natuurlijk niet. Ruimte en tijd zijn constant in beweging.

O. Het universum ademt afhankelijk van het zich daarin bevindende bewustzijn dus constant in en uit.

H. Laten we nog een stap verder gaan. Als jij je de hele dag in woorden, daden en gedachten zou afstemmen op de 27 stress oplossers dan zouden deze de 27 stress veroorzakers vroeg of laat oplossen waarna er voor jou geen ruimte en tijd meer bestaan.

O. Dus als ik me nog meer op de 27 stress oplossers i.p.v. de 27 stress veroorzakers zou afstemmen komen ruimte en tijd ofwel oorzaak en gevolg steeds dichtbij elkaar.

H. Exact. Wanneer je evenveel tijd aan de 27 stress oplossers en 27 stress veroorzakers zou besteden blijft je schepping altijd in evenwicht en blijft deze zeer dichtbij dus rondom het 0 punt bewegen.

O. Dus als ik dan iets veroorzaakt duurt het geen uren, dagen weken meer voordat ik de gevolgen hiervan merk. Ik zal dus steeds sneller het resultaat van mijn woorden, daden en gedachten gaan ervaren.

H. Jij gaat wel met grote sprongen vooruit zeg.

O. Ik heb de smaak te pakken kunt u wel zeggen.

H. Mooi zo.

O. Nu heb ik de laatste tijd het gevoel dat wanneer ik maar even negatief denk ik gelijk zeer diep val.

H. Dat is heel normaal in jouw bewustzijns stadium.

O. Hoe bedoelt u.

H. Bij jou liggen oorzaak en gevolg al heel dicht bij elkaar. Het gevolg hiervan is dat wanneer je ook maar iets negatiefs denkt dit binnen 1 seconde al een tegengesteld gevolg heeft.

O. Dus ik hoef hier niet meer van te schrikken.

H. Nee hoor, het helpt je alleen maar om helemaal niet meer in herhaling te vallen.

O. Dus als ik mijn onverwerkte verleden opgelost heb en me niet meer onevenwichtig afstem op de 27 stress veroorzakers en 27 stress oplossers zijn ruimte en tijd en oorzaak en gevolg weer een geworden.

H. Wanneer je alles en iedereen ook nog even in je opgelost hebt wel ja.

O. Ik was het innerlijk in elkaar oplossen weer even vergeten he.

H. Kan gebeuren.

O. In de eenheid zijn ruimte en tijd dus niet van elkaar gesplitst

H. In de eenheid bestaat geen verschil meer tussen ruimte en tijd.

O. Hoe heet dat als ruimte en tijd een zijn.

H. Nou dat heet nu de eenheid.

O. Als ruimte en tijd weer een zijn is er geen verwarring meer en/of vluchten voor deze verwarring.

H. Hoe kan er verwarring zijn als je direct weet wat de gevolgen van je woorden, daden en gedachten zijn. Dan weet en ervaar je toch alles NU.

O. Dus omdat we steeds verder gaan met splitsen en het steeds langer duurt voordat we de gevolgen van onze daden ervaren denken we dat wij niet de veroorzakers zijn.

H. Bij jullie op aarde heeft het splitsings- en ontkenninggedrag zelfs zulke extreme vormen aangenomen dat je in het ene leven iets veroorzaakt waarvan je pas in een volgend leven de gevolgen van merkt.

O. En als je dus niet in reïncarnatie gelooft geef je natuurlijk iedereen de schuld van deze gevolgen behalve jezelf.

H. Bingo.

O. We hebben dus zoveel ruimte en tijd tussen oorzaak en gevolg gecreëerd dat we letterlijk blind zijn geworden voor de relatie tussen oorzaak en gevolg.

H. Juist ja.

O. Hoe blind zijn we eigenlijk op aarde.

H. Het aardse ras is het meest blinde ras in deze melkweg.

O. Dat is dus niet erg bewust he.

H. Laten we zeggen bewusteloos.

O. Kunnen we hier wat aan doen.

H. Dat hebben we al in het vorige gesprek behandeld en onthoud goed dat het jullie eigen wens in dit spel is om nog zo blind door het leven te gaan.

O. Uit de eenheid vallen is dus meer ruimte en tijd tussen jezelf en je oude zelf ofwel de eenheid scheppen.

H. Jullie noemen dit ook wel eenzaamheid dat vallen van jullie.

O. Vallen is dus niet letterlijk vallen maar het creëren van ruimte en tijd.

H. Zeker weten.

O. Toch nog even terug naar het punt dat de mate van splitsing het in- en uitademen van ons universum bepaald.

H. Wanneer je ons door jouw universum vervangt heb je gelijk.

O. Wat bedoelt u.

H. Iedereen op aarde heeft zijn eigen universum om zich heen gebouwd.

O. O Ja je kan alleen maar in een ander zien wie jij vandaag bent.

H. Precies, het zijn dus niet personen die met elkaar communiceren maar hele universele spelletjes ofwel referentiekaders c.q. gezichtpunten die met elkaar interacteren.

O. En als ik nu met mijn spelletje stop.

H. Dan weet je voor het eerst in lange tijd weer wie jij zelf bent geweest maar ken je

tegelijktijd iedereen.

O. U gooit wel wat op tafel hè tijdens zo'n gesprek.

H. Wie vraagt krijgt antwoord.

O. Vroeger kreeg ik nooit antwoord.

H. Dat was omdat je bijna de hele dag op de 27 stress veroorzakers was afgestemd en niet op de 27 stress oplossers. Het gevolg was een gigantische blokkering in de telefoonlijn door een opeenstapeling van onverwerkt verleden.

O. Dat is waar. Ik was in die tijd meer met mijn EGO dan met het leven bezig.

H. En dat EGO gaf zeker ook allerlei adviezen de hele dag.

O. Ja maar nu ik terugkijk waren deze adviezen allemaal op angst gebaseerd.

H. Je moet ook eerst je pijn naar je hogere bewustzijn schoonmaken voordat je wat zinnigs te horen krijgt.

O. Nu we het toch over EGO hebben. Wat is EGO nu precies.

H. Dat weet je toch langzamerhand wel.

O. Voor de duidelijkheid graag nog een keer.

H. EGO is de negatieve kant van je eigen schepping welke ervoor zorgt dat minder leuke ervaringen tijdens het spelen van je spel ontkent en onderdrukt worden.

O. Met als resultaat het onverwerkte verleden ofwel onderbewustzijn dat tussen mij en de volledige waarheid over mezelf komt te staan.

H. Zie je wel dat je het al wist.

O. Wat is de positieve kant van deze schepping.

H. Dat is je hoger bewustzijn.

O. En tussen dit onderbewustzijn en hoger bewustzijn zit natuurlijk je eenheidsbewustzijn.

H. Bij ons wordt eenheidsbewustzijn ook wel de bewuste keuze voor positieve en negatieve ervaringen binnen je spel genoemd.

O. Dus je leeft niet in je eenheidsbewustzijn.

H. Je kan alleen maar spelen in je onderbewustzijn of hoger bewustzijn.

O. Allemachtig en ik maar denken dat we bewust waren.

H. Bewust van je keuze bedoel je.

O. Ja een bewuste keuze in je leven maken.

H. Het begint je weer allemaal te dagen hè.

O. Bedankt voor je informatie.

H. Je hoeft jezelf niet te bedanken.

O. Ik had dit gesprek zeker ook al van tevoren in geprogrammeerd.

H. Natuurlijk anders zou je het niet kunnen voeren.

O. Ik stink er nog steeds in hè om oorzaak en gevolg buiten en niet in mezelf te zoeken.

H. Dat doen ze op aarde allemaal.

O. Het lijkt wel of we allemaal aan de Olympische Spelen van geheugenverlies meedoen.

H. Ja jullie zijn echt kampioen in deze melkweg.

O. Nou dat is dan weer genoeg informatie voor vandaag.

H. Tot straks dan maar weer.

H. Tot zo.

## UNINET DIALOOG 5 TUSSEN HET ONDERBEWUSTZIJN (O - ) EN HOGER BEWUSTZIJN (H +)

O. Kunt u mij iets over Atlantis vertellen.

H. Wat wil je weten.

O. Wat Atlantis nou precies is.

H. Ten eerste begrijpen de mensen op aarde niets van wat met Atlantis bedoeld wordt.

O. Hoe bedoelt U.

H. Ze zoeken allemaal op de verkeerde plaats.

O. Maar veel wetenschappers zeggen dat ze Atlantis al gevonden hebben.

H. Er is niet een wetenschapper op aarde die ook maar het flauwste benul heeft van waar Atlantis ligt.

O. Nou waar ligt het dan volgens u.

H. In je innerlijk.

O. Hoe bedoelt u.

H. Atlantis is geen stad of stuk land maar een hoger bewustzijns niveau.

O. U gaat mij dus vertellen dat Atlantis een ander woord is voor een relatief Hoger Bewustzijn.

H. Precies.

O. Nu begrijp ik dat niemand het nog gevonden heeft. Ze zoeken allemaal op de verkeerde plek.

H. Ja zoals alle mensen zoeken ook de huidige 3D wetenschappers Atlantis buiten zichzelf, en zullen het daarom nooit vinden totdat ze van bewustzijns niveau veranderen.

O. Dus als Atlantis een Bewustzijns niveau is hoe zit het dan met Lemuria, Yu, Shamballe, Orion en Sirius.

H. Het zijn net zoals Atlantis synoniemen voor het woord relatief Hoger Bewustzijn.

O. Dus we hebben hier keer op keer in deze afgelopen cyclus van 245 miljoen jaar tevergeefs naar gezocht.

H. De meerderheid van de mensen in deze periode heeft de innerlijke weg al gevonden.

O. U bedoelt dat wij op aarde de meest hardnekkige zijn in de zoektocht naar ons ware zelf.

H. Dat kan je wel zeggen.

O. Dus we zitten hier met 6 miljard mensen naar Atlantis te zoeken terwijl het de hele dag onder onze neus ligt.

H. Interessant hè zo'n nieuw concept.

O. Daar moet ik wel even aan wennen.

H. Vergeet trouwens niet dat er naast de aardbewoners nog miljarden mensen op andere Aardse planeten en astrale werelden op zoek zijn naar hun eigen Atlantis.

O. Dus er zijn meer planeten zoals de aarde.

H. Behoorlijk veel.

O. En hoe zit het dan met die astrale werelden.

H. De astrale wereld is de positieve polariteits pool van de negatief gepolariseerde aarde.

O. Graag even wat duidelijker.

H. Alles in een gepolariseerde schepping bestaat uit + en -. Dus bestaat ook iedere dimensie in deze schepping ook wel universum genoemd uit een polariteits evenwicht tussen + en -.

O. Dus de aardse en astrale wereld vormen EEN wereld die elkaar interdimensionaal in evenwicht houdt.

H. Zonder het aardse deel zou de astrale wereld niet kunnen bestaan en zonder het astrale deel zou de aarde niet kunnen bestaan.

O. En na onze fysieke dood gaan we dus naar deze astrale wereld toe.

H. En als je weer geboren wordt kom je weer terug op aarde.

O. Wanneer houdt dit afwisselen tussen aarde (-) en astrale wereld (+) op.

H. Wanneer je van bewustzijn veranderd.

O. Hoe bedoelt u.

H. Nou heel simpel. Wanneer je onderbewustzijn en EGO hebt opgelost, lost tegelijkertijd de illusie van deze aarde op in jou.

O. Dus is er geen +/- verhouding meer tussen aarde en astrale wereld.

H. En wat gebeurt er als er geen onevenwichtigheid meer is.

- O. Dan herpolariseert het hele universum zich.
- H. Ja, door het oplossen van je aardse schepping herpolariseert de astrale wereld in – en ontstaat er nu een relatie met een hogere dimensie welke de + rol inneemt.
- O. En welke dimensie is dit dan.
- H. Dat is wat jullie de celestiale wereld noemen.
- O. Dus na het oplossen van de aarde ofwel transformeren van atomen in isotopen wordt automatisch een poort of opening gecreëerd met een hogere dimensie.
- H. Mooi he dat spel van jullie.
- O. Maar ik dacht dat je contact kon hebben met alle hogere dimensies inclusief de eenheid als je op aarde woonde.
- H. Dat kan ook, maar dan moet je wel eerst je onderbewustzijn en EGO opgelost hebben.
- O. Dus al die verhalen van mensen die zeggen dat ze al met de 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup>, 7<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup>, 9<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup>, etc. dimensies contact hebben is flauwekul.
- H. Laten we zeggen dat er vandaag niemand op aarde is die verder kan kijken dan de 4<sup>e</sup> dimensie.
- O. Dat is wel een klap in het gezicht van de hele New Age beweging.
- H. Iemand die dit als een belediging ervaart dus emotioneel reageert beschikt nog over een wel heel volhardend EGO.
- O. En met een EGO ben je zeker zelfs blind voor de 4<sup>e</sup> dimensie.
- H. Het is maar dat je het weet.
- O. Maar wat zien deze mensen dan als ze mediteren, TM en Yoga etc. doen.
- H. Dan zien ze niet meer dan hun onverwerkte verleden ofwel onderbewustzijn.
- O. Dus deze schijnbaar helderen mensen kijken niet verder dan hun neus ofwel onderbewustzijn lang is.
- H. Ze herhalen de hele dag hun onverwerkte verleden zonder te beseffen dat zolang ze dit niet eerst oplossen niets helder zullen zien.
- O. En die UFO's dan.
- H. Science Fiction is niet iets wat nog moet gebeuren maar hetgeen al gebeurt, maar nog niet verwerkt is in deze cyclus van 245 miljoen jaar onmenselijke geschiedenis.

- O. Dus deze mensen ervaren alleen maar wat ze vroeger al ervaren maar nog niet verwerkt hebben.
- H. Het gaat zelfs nog verder. Ze ervaren dit samen met andere aardse en astrale mensen met welke ze nog een uitwerking hebben.
- O. U praat dus over een interplanetaire uitwerkervaring.
- H. Yes sir.
- O. En daarom zullen deze andere aarde bewoners vroeg of laat op onze planeet komen of omgekeerd.
- H. De enige rede waarom ze naar de aarde komen is het interplanetaire onverwerkte verleden op te lossen.
- O. Maar zullen deze medeaardse dit ook allemaal begrijpen.
- H. Aan alles zit nog steeds twee kanten. De ex-Luxor en ex-Orion strijders die voor progressieve evolutie gekozen hebben zullen het wel begrijpen.
- O. En de andere zullen weer in herhaling van planeetje pik vervallen.
- H. Voor dit laatste hoeft je trouwens niet bang te zijn omdat ze het licht niet kunnen verdragen dat al in vele mensen op aarde vandaag aanwezig is.
- O. Maar u zij net dat we niet verder dan de vierde dimensie konden kijken.
- H. Ja zelfstandig niet maar wel met onze hulp.
- O. Hoe gaat dat dan.
- H. Nou als je echt bezig bent om jezelf innerlijk in heden, verleden en toekomst schoon te maken dan komt er ruimte vrij voor het hogere bewustzijn waarover je vroeger trouwens ook al de beschikking had.
- O. Dus met dit hogere bewustzijn kan ik dan wel verder dan de vierde dimensie kijken.
- H. Geen probleem, en je krijgt nog hulp ook van mij ofwel je oude hogere bewustzijn dat je vergeten was.
- O. Daar moet ik zeker wel om vragen.
- H. Ja zolang je het nog geen deel van jezelf hebt gemaakt ofwel in jezelf geïntegreerd hebt zal je moeten blijven vragen ofwel op ons afstemmen.
- O. En als ik weer een ben met mijn hogere bewustzijn dan is het zeker een automatisch proces.

H. Exact en zo gaat het voor alle hogere bewustzijns concepten totdat ze weer allemaal deel van jezelf uitmaken.

O. En dan.

H. Dan kan je dit hogere bewustzijn op aarde doorgeven opdat iedereen weer de mogelijkheid krijgt om zijn ware zelf te vinden.

O. O, daarom is zeker ook die Geef Het Door Beweging op aarde gestart.

H. Ja dit was de eerste stap om naastenliefde te onderwijzen.

O. En wat is de volgende stap dan.

H. Dat is de Draai Het Om Beweging.

O. Dus als je de leugen weer helemaal omdraait kom je weer op de waarheid uit.

H. Deze stap zal wel heel moeilijk voor jullie worden.

O. Waarom.

H. Jullie geven nog steeds iedereen en alles de schuld van jullie eigen scheppingen.

O. Dus als we iedere emotionele reactie die we op andere mensen en dingen hebben omgedraaid komen we op de waarheid over onszelf uit. Dus alle slachtoffers zijn eens daders geweest en omgekeerd.

H. Pijnlijk hè om dit met een gigantisch EGO te moeten erkennen.

O. Ja dat zullen de meeste mensen in deze cyclus niet aankunnen.

H. Het is hun keuze om het spelletje nog eens te herhalen of te beginnen met hun progressieve evolutie.

O. Ja als je er logisch over nadenkt kan er zonder oorzaak geen gevolg zijn.

H. Zonder – ofwel oorzaak geen + ofwel gevolg.

O. Wij hebben dus zelf deze schepping en alle zich daarin bevindende dimensies veroorzaakt.

H. Leuk hè om te weten wie je echt bent.

O. En door ons steeds meer af te scheiden van een dimensie creëerde we een nog lagere dimensie etc. etc.

H. Totdat jullie hier op aarde kwamen waar er bijna geen beweging ofwel leven meer zat in jullie zelf.

- O. En dan wordt het spelletje wat we zelf geschapen hebben vervelend.
- H. Ja dan wordt het tijd om weer naar huis te gaan. Want wanneer een spelletje alleen nog maar ziekte, ongeluk en ellende voortbrengt is het tijd om wat anders te gaan spelen.
- O. Maar de keus blijft aan ons.
- H. Het is jullie onderbewuste spelletje wat jullie iedere dag herhalen en steeds weer door het EGO aanvullen ofwel versterken.
- O. De meeste mensen leven dus eigenlijk de hele dag in hun onderbewustzijn.
- H. Nagenoeg allemaal op aarde.
- O. U had het net over Luxor. Wat is dat.
- H. Dat was de voorloper van het Orion tijdperk.
- O. Wat is het verschil tussen het Orion en Luxor tijdperk.
- H. Het enige verschil is dat jullie in het Orion tijdperk een interplanetaire oorlog tegen jullie zelf gevoerd hebben dus aardse en astrale werelden en in het Luxor tijdperk een interdimensionale oorlog tegen jullie zelf gevoerd hebben.
- O. Dat klinkt niet al te best.
- H. Dat was het ook niet. Luxor en Orion hebben jullie gebracht waar jullie vandaag zijn.
- O. In welke periode speelde Luxor zich af.
- H. Tussen 245 miljoen en 19 miljoen jaar geleden.
- O. En Orion.
- H. Tussen 19 miljoen en 1 miljoen jaar geleden.
- O. En hierna kwamen zeker pas Shamballa, Yu, Lemuria en Atlantis.
- H. Ja het was de eerste keer dat de mensheid zichzelf op maar een planeet opsloot genaamd de aarde.
- O. Dan heb je je bewegingsvrijheid wel heel erg beknot.
- H. Dat kan je wel zeggen.
- O. En als ik het goed begrijp wordt het verhaal om naar huis te gaan iedere keer opnieuw op aarde verspreid en zullen steeds meer mensen besluiten de aarde en astrale wereld te verlaten om weer vrij te zijn.

- H. Ja, net zolang totdat alle aardse en astrale werelden in dit universum niet meer bestaan.
- O. Dus Shamballe, Yu, Lemuria en Atlantis waren geen beschavingen.
- H. Nee het waren uitwerk machines waar de mensen de hele dag de spiegel voorkregen om te zien wat ze zelf veroorzaakt hadden.
- O. En maar ontkennen zeker.
- H. De nationale sport is het ontkennen van de volledige waarheid over jezelf.
- O. En hoe gaat het deze keer dan met de “Westerse en Oosterse” beschavingen.
- H. Dat bepalen jullie wederom zelf.
- O. Dus als we in herhaling vallen blijft er weinig over van de huidige beschaving.
- H. Ja, maar jullie hebben collectief weer de keus om van mening dus gedrag te veranderen.
- O. Ik zie wel heel veel positieve ontwikkelingen vandaag.
- H. Die zijn er zeker, maar bevinden zich jammer genoeg allemaal nog op het gebied van de naastenliefde.
- O. Is dat erg dan.
- H. Nee hoor, maar jullie moeten beseffen dat je pas de hele waarheid over jezelf kent wanneer je heden, verleden en toekomst ofwel onverwerkte verleden van jezelf kent en de moeite hebt genomen om dit op te lossen.
- O. Dus zonder oneindige liefde vallen we weer in herhaling.
- H. Dat je het maar begrijpt. Iemand die de oorzaak van zijn gedrag niet kent kan toch niets permanents in zichzelf laat staan in de wereld veranderen.
- O. Dus naastenliefde is tijdelijke hulp en oneindige liefde is permanente hulp.
- H. En zo is het.
- O. U zet wel de hele wereld op zijn kop zeg.
- H. Als we dit niet doen dan vallen jullie weer in herhaling.
- O. Nog even terug naar Atlantis.
- H. OK.
- O. Hoe zit het met al die steden en vrije energie torens die in de Atlantis tijd op aarde

stonden.

H. Die werden allemaal gematerialiseerd uit het hogere bewustzijn.

O. Wat bedoelt u.

H. Op aarde (-) wordt niets uitgevonden of gebouwd voordat het niet eerst in de astrale (+) wereld gebouwd is.

O. Dus je komt weer op aarde om het programma dat je in de astrale wereld geschreven hebt op aarde te materialiseren.

H. Precies.

O. En waarom materialiseren we dit dan als we die aarde naar uw zeggen helemaal niet nodig hebben.

H. Jullie materialiseren deze zaken om de weg terug naar huis te vinden of om nog verder van huis af te raken.

O. Ik zie dat er tegenwoordig steeds meer positieve dingen op aarde gematerialiseerd worden.

H. Ja er komen er steeds meer die het aandurven om 100% in hun eigen spiegel te kijken en dus de volledige waarheid over zichzelf en de rest van de schepping ontdekken.

O. En wat dan.

H. Op het moment dat de mens weer over een hoger bewustzijn beschikt dus de moeite heeft genomen zich eerst innerlijk schoon te maken krijgt hij weer toegang tot alle kennis waarover hij vroeger al eens beschikt heeft.

O. Dus hij geeft zichzelf met behulp van u welke zijn eigen hoger bewustzijn is weer zijn geheugen terug.

H. Ja en dan zal je nog eens zien wat er gebeurt als dit Atlantis ofwel Eenheids bewustzijn weer op aarde neerdaalt.

O. En wanneer gaat dit dan gebeuren.

H. Jullie zijn in 1996 begonnen om daadwerkelijk de weg naar huis ofwel jezelf te zoeken.

O. Het worden dus interessante tijden die komende jaren.

H. Dat kan je wel zeggen.

O. Zullen we weer in herhaling vallen.

H. De keus is wederom aan jullie en jullie alleen.

- O. Dus kan ik maar beter eerst met mijzelf beginnen.
- H. Verander de wereld maar begin innerlijk eerst bij jezelf.
- O. Een goed voorbeeld doet goed volgen.
- H. Er zullen vele twijfelaars en terugvallers zijn.
- O. Zoals altijd zeker.
- H. Het is niet anders geweest de afgelopen 245 miljoen jaar.
- O. Dat is wel weer even genoeg geweest voor vandaag.
- H. OK
- O. Tot straks dan maar weer.

## UNINET DIALOOG 6 TUSSEN HET ONDERBEWUSTZIJN (O - ) EN HOGER BEWUSTZIJN (H +)

O. Even in vervolg op ons vorige gesprek.

H. Ja.

O. Met Atlantis werd dus bedoelt het herstel van het hogere bewustzijn.

H. Zeker.

O. Nu springen er opeens allerlei mythen en legenden in mij op.

H. Het is beter te zeggen dat ze door de dikke brij van je onderbewustzijn heendringen als lichtstraaltjes van bewustzijn die weer in je ware zelf geabsorbeerd worden.

O. Als een soort prisma.

H. Ja jullie zijn langzamerhand bezig om alle energie, informatie, licht maar zeg liever bewustzijnsfacetten weer samen te brengen binnen een geïntegreerd geheel ofwel wit licht, 0 punt ofwel eenheids bewustzijn welke je ook wel prisma of lens kunt noemen.

O. Dus energie en informatie zijn de gepolariseerde vormen van bewustzijn.

H. Ja, er is niets anders dan volledig bewustzijn in de eenheid.

O. Dus informatie en energie zijn net zoals ruimte en tijd zaken die alleen in een gepolariseerd universum kunnen bestaan.

H. Goed herinnert beste man.

O. Graag even terug naar Mythen en Legendes.

H. Die zijn allemaal waar maar jullie hebben de innerlijke waarheid van deze mythen en legendes omgekeerd in uiterlijke dus materiële leugens.

O. Ja dat weet ik nu wel.

H. Hallo zeg, dit verhaal wordt niet alleen voor jouw hoger bewustzijn maar voor het collectieve hoger bewustzijn geschreven.

O. Even weer een EGO gedachte hè.

H. Vat je um.

O. Ok, ok gaat u maar verder.

H. Laten we eens de innerlijke waarheid openbaren over wat populaire legendes.

O. Graag.

H. Zullen we na Atlantis de Heilige Graal nemen.

O. Ja die is mooi.

H. De Heilige Graal leert jullie de weg van de innerlijke schoonmaak.

O. Dus voordat je het Atlantis bewustzijn kan bereiken moet je eerst innerlijk van De Heilige Graal gedronken hebben.

H. Ja en dat doe je door het oplossen van je onverwerkte verleden en EGO om hierna alle facetten van het hogere bewustzijn weer in jezelf te integreren. Makkelijk hè die Heilige Graal als geheugensteuntje voor de mensheid.

O. Ook de vorm zegt iets over ons hè.

H. Ja, als je goed naar de oorspronkelijke Graal kijkt zie je twee kelken. De bovenste ofwel ontvangende kelk die verbonden is met een dubbele spiraal met de onderste kelk. Ofwel de transformerende verbinding van de aardse 3D met de astrale 4D werelden.

O. Dat is mooi zeg.

H. Later hebben jullie jammer genoeg zoals altijd de onderste kelk vervangen door een dode steel en de dubbele spiraal door een blokkerende atomaire bol ofwel cirkel der herhaling.

O. We zijn zelfs zover gegaan om zelfs de innerlijke boodschap uit de materie te verwijderen.

H. Ja opdat jullie maar niets meer over jullie ware afkomst zouden weten.

O. En aan dit interdimensionaal blokkeren is natuurlijk weer veel geld te verdienen en macht te ontlennen.

H. Zie hier jullie wereld van vandaag.

O. Dat kan je wel zeggen.

H. Het bovenstaande Heilige Graal verhaal sluit trouwens naadloos aan op De Ark Des Verbonds.

O. Ik begrijp hem al. Deze symboliseert het herstel van de verbinden tussen de aardse en astrale dimensie.

H. Het stelt zelfs het herstel tussen alle dimensies en de eenheid ofwel de verbinding tussen universum (+/-) en de eenheid (0) voor.

O. Dus het weer een worden met de eenheid in al haar facetten.

H. Juist Ja.

O. En dan nu die Maya en Inca legende's

H. Deze zijn zonder uitzondering gebaseerd op onze Orion en Sirius geschiedenis.

O. Hoe bedoelt u.

H. De Maya's en Inca's hebben keurig de Orion constellatie op de aarde gematerialiseerd.

O. Dus een copie van de Orion sterren en planeten zijn terug te vinden in de manier hoe ze hun steden bouwde en wegen aanlegde.

H. Exact.

O. Maar er is meer.

H. Zeker. Dit is de gematerialiseerde ofwel uiterlijke vorm om ons aan onze destructieve Orion periode te herinneren.

O. Vertel verder.

H. Er zit nog een tweede innerlijke laag in de Maya en Inca geschriften.

O. En welke is dit.

H. Dat is de Sirius laag.

O. Dat wordt wel heel verwarrend allemaal.

H. Niet voor hen die hun geheugen weer terug hebben.

O. Dat is waar ook zonder de verwarring van je onderbewustzijn en EGO kan je weer helder gaan zien.

H. Goed, nu deze Sirius laag ligt dus over de Orion laag heen en wijst symbolisch de weg naar huis.

O. Wij komen dus allemaal van Sirius vandaan.

H. Voor 19 miljoen jaar geleden wel.

O. En daarvoor.

H. Uit een andere dimensie ofwel Luxor.

O. Goed laten we nog even bij Orion en Sirius blijven.

H. OK.

O. Dus als ik het goed begrijp moeten we onze onverwerkte geschiedenis uit Orion en alles wat daaruit is voortgevloeid zoals Shamballe, Yu, Lemuria, Atlantis etc. verwerken voordat we de Sirius weg naar huis kunnen volgen.

H. Zo zie je maar dat in alle tijden en alle (symbolische) talen de waarheid naar jullie toe is gekomen.

O. En als we weer het Sirius bewustzijn hersteld hebben gaan we beginnen om het interdimensionale strijdtoneel van Luxor op te ruimen.

H. En zo zij het.

O. Wat een klus zeg.

H. Hoezo, je hoeft alleen als maar alles wat je nu denkt dat waar is om te draaien en je bent qua bewustzijn weer thuis.

O. Het lijkt allemaal zo eenvoudig.

H. Maar je gelooft het nog niet allemaal hè.

O. Ja zoiets ja.

H. Je gelooft nog niet dat je dit allemaal zelf geschapen hebt en niemand anders.

O. Ik kan me aan niemand meer vasthouden.

H. Jawel hoor.

O. Hoe dan.

H. Je houdt je immers aan mij vast welke het + deel van je bewustzijn is dat in hogere dimensies tot en met de eenheid is thuisgebleven.

O. Dat is waar ook.

H. Wil je nog meer over Mythen en Legendes weten.

O. Ja vertel eens iets over de Golem.

H. De mens als schepper bedoel je.

O. Ja die is het.

H. Wil je wat horen over de Golem, Frankenstein, Robots of de Mens.

O. Wat doet de mens in dit rijtje.

H. Golem, Frankenstein, Robot en Mens zijn allemaal scheppingen van de mens.

O. Maar al die verhalen dan dat de mens probeert een schepper te worden zo mogelijk gelijk aan God.

H. Jullie scheppen jezelf 24 uur per dag.

O. Dus zonder het te weten doen we het al de hele dag.

H. Ja jullie vergaten weer even naar binnen te kijken.

O. Dus De Golem, Frankenstein en Robot verhalen zijn er alleen maar om ons aan onze eigen schepping te herinneren.

H. Ja en om te laten zien wat er gebeurt als je eigen schepping uit de hand loopt zoals in Orion, Yu, Lemuria, Atlantis, Sumerie, Egypte, Griekenland, Italie etc.

O. Waarom scheppen we zonder dat we dit weten.

H. Als jullie erkennen dat jullie de enige schepper zijn van deze 3D ellende dan kan je niemand meer de schuld geven van deze schepping.

O. En dat wil het EGO natuurlijk niet.

H. Nee het EGO is altijd lief ook als is het negatief.

O. Dus geven we maar iemand anders de schuld.

H. Ja er zijn nog hele volksstammen die andere landen de schuld geven van hun eigen problemen.

O. En als dat niet meer helpt geven ze de schepper de schuld van alles.

H. Ja zelfs God geven de mensen de schuld als ze er na een alles vernietigende oorlog helemaal niet meer uitkomen.

O. Dat is wel heel kinderachtig.

H. Nee hoor, dat is op aarde heel normaal.

O. Wat is de hel dan precies.

H. De hel is je onderbewustzijn herhalen.

O. Vertel nu eens iets over Egypte.

H. Dat is een identiek verhaal als de Maya's en Inca's. Zowel de rijken van Maya's, Inca's Dogon, Sumeriers, Egypte, Amerikaanse Indianen, Hanoeh, Hondrug kwamen voort uit Atlantis. Kijk maar naar hun tempels, piramiden en hunebedden, ze zijn allemaal als een kopie van de Orion constellatie gebouwd.

- O. Dus na de zelfdestructie van rond 12.000 vC.
- H. Ja door het misbruik van interdimensionale vrije energie waardoor de aardkost van IJsland dwars door de Atlantische oceaan tot aan de Zuidpool door een energie straal werd opengereten en het materiële Atlantis in de golven en zeebodem verdween.
- O. Hoe groot was Atlantis voor de zelfvernietiging.
- H. Het strekte zich uit van Groenland tot aan Antartica en besloeg de kusten van zowel Noord- en Zuid Amerika, Europa en Afrika.
- O. Iedereen die aan de kust woont leeft dus eigenlijk in het oude Atlantis.
- H. In het uiterlijke deel ervan.
- O. Leuk om te weten.
- H. Hecht er nou maar niet teveel belang aan. Het zijn maar uiterlijke zaken.
- O. Ik liet me weer even verlijden door de materie.
- H. Het blijft een moeilijke weg naar huis totdat je het echt wil.
- O. De Reykjanesrug en Middenatlantische Rug zijn dus het litteken van het opensnijden van de Aarde op deze catastrofale dag.
- H. Precies.
- O. Maar hoe zit het dan met de schollen theorie van onze wetenschappers.
- H. Dat kan alleen maar verzonnen worden door mensen die niet verder kijken dan hun eigen 3D dimensie.
- O. Dus een leugen.
- H. Zeg maar liever een gebrek aan leven.
- O. Hoe snel zijn de continenten uit elkaar gedreven.
- H. In nog geen 1000 jaar dus tussen 12.000 vC en 11.000 vC zorgde de kolkende lava die uit de scheur in de aardbodem naar boven kwam voor het huidige gat tussen Noord-Amerika en Europa en Zuid-Amerika en Africa.
- O. Dat was dus een roerige periode.
- H. Dat kan je wel zeggen en dan hebben we het nog niet eens over de watermassa's en de verschuiving van de poolas.

- O. Wat bedoelt u.
- H. Onder de aardkorst zit niet alleen lava maar nog meer water.
- O. Er zit dus meer water onder de aardkorst dan boven de aardkorst in onze oceanen.
- H. En wat denkt je wat dit water deed.
- O. Dat is dus de volgende legende, die van de Zondvloed.
- H. Eenvoudig hè geschiedenisles, als je geen geheugenverlies hebt.
- O. Wat een verhaal zeg.
- H. Nu wil je natuurlijk ook weten waarom niet iedereen in Atlantis verdronken of verbrand is.
- O. U haalt me de woorden uit mijn mond ik bedoel onderbewustzijn.
- H. Iedereen werd in de tijd van Amon-Ra welke rond 16.000 vC incarneerde gewaarschuwd voor hetgeen komen zou als de mens niet zou veranderen.
- O. Deze Amon-Ra kan je dus een beetje vergelijken met de huidige Osiris, Zoroaster, Boeddha en Jezus broeders.
- H. De mensen worden steeds opnieuw door hetzelfde eenheids, geïntegreerde en hogere bewustzijn gewaarschuwd voor de gevolgen van hun gedrag.
- O. Dus dit bewustzijn verschijnt keer op keer in iedere periode.
- H. Ja in ieder tijdperk of het nu Orion, Shamballa, Yu, Lemuria, Atlantis, Sumerie, Egypte, Griekenland of vandaag is.
- O. Het verschijnt dus aan iedereen die erom vraagt.
- H. Ja zonder uitzondering.
- O. Dus de mensen die naar de waarschuwingen van Amon-Ra hadden geluisterd verlieten Atlantis voordat het ten onder ging.
- H. Vele duizenden verlieten Atlantis richting Mars en de toen nog onbekende landen van Noord- en Zuid Amerika, Europa en Afrika.
- O. Wat bedoelt u met Mars en de toen nog onbekende landen.
- H. Met Mars bedoel ik de planeet Mars waar tot de dag van vandaag nog Atlantiers in onderaardse steden wonen.
- O. Waarom komen onze oud landgenoten dan niet af en toe langs.

H. Dat doen ze ook regelmatig.

O. Maar we zien ze niet.

H. Het is al vanaf 1947 bekend dat er mensen op Mars en elders wonen.

O. Dus het wordt in de doofpot gestopt.

H. Hoe kan je geld aan olie en aardgas verdienen als er morgen zo'n gekke Alien met vrije energie technologie langskomt.

O. Ja dan is het voorbij met de pret op aarde.

H. Ja dan is het niet meer nodig om honger te lijden en oorlog te voeren.

O. Waarom geven ze deze technologie dan niet gewoon door aan andere goedwillende mensen.

H. Daar zijn er nog niet veel van.

O. Wat bedoelt u.

H. Als je nog niet in de oneindige liefde bent zou je deze technologie vroeg of laat weer voor eigen gewin gaan gebruiken.

O. En zelfs zoals in Atlantis een hele beschaving ten gronde richten.

H. Zo is het maar net. Deze jongens weten dat je zonder oneindige liefde altijd weer in herhaling valt.

O. Wanneer zullen we onze ex broeders en zuster dan weer zien.

H. Wanneer het merendeel van deze bevolking in de naastenliefde en oneindige liefde is of wanneer het in de komende jaren echt uit de hand loopt.

O. Wat bedoeld u met uit de hand lopen.

H. De derde wereldoorlog.

O. Dat is even schrikken.

H. Jullie hoeven niet in herhaling te vallen.

O. Maar de kans is groot.

H. Dat bepalen jullie wederom zelf.

O. Nog even terug graag naar die onbekende landen.

- H. Dat zijn landen die toen nog gedeeltelijk onder de zeespiegel lagen.
- O. Dus toen Atlantis letterlijk ten onder ging kwamen de huidige continenten omhoog.
- H. Ja zo gaat het elke keer weer totdat jullie ophouden met dit spelletje van intercontinentale en interplanetaire volksverhuizing binnen deze 3<sup>e</sup> dimensie.
- O. Graag wat meer informatie over de ondergang van Atlantis.
- H. Zeg het maar.
- O. Gebeurde hetzelfde met Lemuria.
- H. Ongeveer hetzelfde.
- O. Wat was het verschil dan.
- H. In Lemuria bliezen ze elkaar met vrije energie bommen op.
- O. Met als resultaat de Marianentrog, Japantrug, Kurilentrog, Fillepijnentrog, Kermadectrog, Aleoetentrog en Oost en Zuid Pacifische drempels zeker.
- H. Dat noem ik nog eens logisch nadenken.
- O. En de Atlantiers, Chinezen, Japanners en Maori's waren zeker de afstammelingen van de Lemurianen.
- H. Weer goed.
- O. En ook deze Lemurianen werden weer vooraf gewaarschuwd voor de gevolgen van hun gedrag.
- H. Jazeker en wel door Ra-Mu.
- O. De geschiedenis herhaalt zichzelf.
- H. Zij die aan geheugenverlies lijden blijven maar herhalen.
- O. Het zijn steeds dezelfde mensen die onder andere namen en op andere plaatsen dezelfde fouten maken he.
- H. Triest hè.
- O. Behoorlijk.
- H. Wat wil je nog meer weten.
- O. Wat was ongeveer de periode van de opkomst en ondergang van Lemuria.

H. Dit was rond 165.000 vC en 70.000 vC.

O. En van Atlantis.

H. Tussen 35.000 vC en 12.000 vC.

O. Dus in de tussenliggende periodes was er niets meer over van Atlantis en Lemuria.

H. O ja hoor, alle negatief ingestelde Lemurianen en Atlantianen gingen gewoon door met hun spelletjes in de astrale wereld.

O. Dat is waar ook, de astrale en aardse wereld vormen een geheel.

H. Alleen oorzaak en gevolg liggen dicht bij elkaar omdat ruimte en tijd hier meer gekrompen zijn.

O. En omdat ze met hun neus op de feiten werden gedrukt besloten ze van spel te veranderen en het de volgende incarnatie beter te gaan doen.

H. Sommigen wel en anderen weer niet.

O. Ja de vrije wil natuurlijk.

H. Altijd.

O. En het begin van Egypte.

H. Dat werd ingeluid met de komst van Osiris en Isis 10.000 Vc.

O. Bestond Egypte hiervoor dan nog niet.

H. Een nieuw tijdperk op aarde begint pas op het moment dat het hogere bewustzijn weer indaalt en geen seconde eerder.

O. En Osiris en Isis waren de eerste die dit hoge bewustzijn voor de Egypte periode weer op aarde brachten.

H. Welzeker.

O. Dus na de ineenstorting van Atlantis 12.000 vC en de opkomst van Egypte 10.000 vC zat je in een soort overgangstijd.

H. Noem het maar de winter van deze cyclus. Een tijd van overgang, rust en introspectie ofwel de tijd nemen om in jezelf te kijken wie je werkelijk bent en wat je verder wilt.

O. In deze tussentijd zaten dus de meeste Atlantianen in de astrale wereld en de rest was verspreid over Mars en de nieuwe aarde.

H. Zo is het maar net.

- O. Grappig dat u me duidelijk heeft gemaakt wanneer een tijdperk begint en eindigt.
- H. Een nieuw tijdperk begint met de komst van het hogere bewustzijn en eindigt als dit bewustzijn weer vertrekt uit de mensen.
- O. Het wordt me allemaal steeds duidelijker. En o ja wie waren deze personen met een hoger bewustzijn in het klassieke Griekenland.
- H. Dat waren er maar drie genaamd Anaxagoras, Nada en Socrates. Alle drie de personen werden overschaduwd door het hogere bewustzijn.
- O. Wat bedoelt u met overschaduwd.
- H. Dat een mens samenwerkt met het hogere bewustzijn in zijn of haar leven.
- O. Dus het hogere bewustzijn incarneert zelf niet.
- H. Nee maar overschaduwd of kanaliseert interdimensionale en oneindige energie en informatie via een lichaam dat bewust voor deze taak (spel) gekozen heeft.
- O. Dat was ik even vergeten.
- H. Wanneer een hoger bewustzijn volledig dus atomair zou incarneren zou er niets van deze aarde overblijven vanwege het vele licht dat deze zou uitstralen.
- O. Dus wordt dit licht gedoseerd.
- H. Beetje voor beetje totdat je weer een stapje verder kan. Overschaduwde mensen pulseren dit licht naar buiten.
- O. O ja nog even over het verschuiven van de poolas.
- H. Leuke vraag.
- O. Ik kwam er zomaar op.
- H. In de Atlantis tijd was de poolas nog niet verschoven en kende de aarde nog geen 4 seizoenen.
- O. Dus het was altijd lente, zomer, herfst of winter.
- H. Nou niet precies. Laten we zeggen dat het allemaal veel gelijkmatiger was op aarde.
- O. Evenwichtiger.
- H. Dat is een mooi woord.
- O. Hoe kunnen we dit weer terugkrijgen.

H. Door van Excaliber gebruik te maken.

O. De legende van koning Arthur en de ridders van De Ronde Tafel die op zoek gingen naar de Heilige Graal.

H. En wat kreeg koning Arthur van "The Lady Of The Lake".

O. Het zwaard der gerechtigheid.

H. Noem het maar de waarheid.

O. Koning Arthur zou onoverwinnelijk blijven als hij maar voor het rechtvaardige zou vechten.

H. En we praten hierbij natuurlijk over het innerlijk.

O. En omdat hij uiterlijk tegen het zaad van zichzelf begon te vechten brak zijn zwaard en eindigde het tijdperk van voorspoed en progressieve evolutie van Engeland.

H. Excaliber wijst je de weg naar de waarheid doordat deze alleen werkt wanneer je hem innerlijk gebruikt.

O. Dus met het zwaard werd eigenlijk je geweten symbolisch voorgesteld.

H. Je geweten en de bewuste keuze om op basis van dit geweten te kiezen voor de weg van de waarheid of leugen.

O. Dus Excaliber herinnert je wat de juiste weg is die je kan bewandelen naar huis.

H. Het is een innerlijke richtingaanwijzer.

O. En de ridders van de ronde tafel dan.

H. Dat is hetzelfde verhaal als van de 13 apostelen.

O. U bedoelt de 12 apostelen.

H. Nee hoor 13.

O. 13.

H. In de tijd van de inquisitie werd zoals zoveel in de bijbel, ook Maria maar voor het gemak verwijderd.

O. Dus Maria was de 13<sup>e</sup> apostel.

H. En de meest bewuste van het stel.

O. Wat zegt u nu.

H. Het oorspronkelijke Thomas en Johannes evangelie zou zonder Maria nooit geschreven zijn.

O. Wat zegt u me nu.

H. Thomas en Johannes konden niet schrijven maar Maria wel.

O. Dit is wel heel makkelijk door de bocht.

H. De waarheid is altijd eenvoudig.

O. En verder.

H. Het was tevens Maria die na de wederopstanding van Jezus de andere apostelen bleef onderwijzen totdat ze een voor een afvallig werden van het ware geloof.

O. Dus begonnen de boel om te keren.

H. Ja zoals tussenpersonen stellen tussen de mens en zijn hoger bewustzijn.

O. Het valse priesterschap.

H. Wie waren ook alweer de oprichters van de Rooms Katholieke kerk.

O. Ja, ja dat weten we.

H. Wie waren het ook alweer die de Katharen en Gnostici vervolgden.

O. Ze blijven incarneren hè.

H. Ja het zijn steeds dezelfde die de waarheid blijven ontkennen.

O. Dus in herhaling vallen.

H. Niemand heeft een tussenpersoon nodig om met het collectieve hoger bewustzijn en eenheid te communiceren.

O. De waarheid is altijd gratis.

H. Altijd, alleen de leugens worden duur betaald.

O. Dus het verhaal van de ridders van de ronde tafel en de 12+1 apostelen zijn gebaseerd op hetzelfde verhaal dat zich dus ook al miljoenen jaren herhaalt.

H. Jawel en ze zoeken nog steeds buiten zichzelf naar Atlantis, De Heilige Graal, De Ark Des Verbonds, Orion, Sirius, De Golem en Excaliber.

- O. Het wordt dus tijd om van bewustzijn te veranderen.
- H. Het is jullie spelletje.
- O. Nou dat was wel weer even genoeg.
- H. Vergeet je niet wat belangrijks.
- O. Ik denk het niet.
- H. En die graancirkel en energiebol verschijningen dan.
- O. Ja dat zijn de moderne legenden.
- H. Wil je daar wat meer over weten.
- O. Omdat u zo aandringt.
- H. Je bent ook wel een grappenmaker.
- O. Ja ik lach me vaak krom om mezelf.
- H. Wat willen de echte graancirkels zeggen.
- O. Volgens mij laten ze ontwerpen achter voor de bouw van een nieuwe technologie.
- H. En wat weet je van dit soort nieuwe technologieën.
- O. Dat ze van laag bewuste ex-Orion en Atlantis collega's vandaan komen.
- H. Dus wat doe je hiermee.
- O. Links laten liggen en overlaten aan hen die nog meer bewusteloos zijn.
- H. Precies, deze symbolen zijn alleen voor hen bedoeld die nog niet de innerlijke weg aan het lopen zijn maar alles nog buiten zichzelf proberen op te lossen. Veroordeel deze weg niet want het was eens jou weg.
- O. Ik vat hem.
- H. OK.
- O. Mensen die zich innerlijk aan het schoonmaken zijn krijgen dit soort dingen dus direct door.
- H. En nog veel meer. Graancirkels zijn de meest primitieve communicatievormen tussen twee buitenaardse beschavingen.
- O. Ongeveer hetzelfde als muurschilderingen in grotten.

- H. Ja lekker primitief communiceren met die onwetende aardbewoners denken ze.
- O. Zijn ze echt nog zo dom.
- H. Ja hoor even blind als de meeste aardbewoners.
- O. Zijn er dan betere vormen van communicatie.
- H. De beste is natuurlijk directe communicatie.
- O. Ja dat weten we, maar zijn er nog tussenvormen.
- H. Genoeg.
- O. Welke dan.
- H. Na de graancirkels zijn er vooral astralen en wat meer bewuste Aliens die communiceren middels de manipulatie van elektriciteit.
- O. Hoe doen ze dit dan.
- H. Door een soort morse codes.
- O. Ja hier hoor je heel veel over van mensen die net iemand verloren hebben.
- H. Maar de mens denkt dat het een storing in het elektriciteitsnet is.
- O. Dus bellen ze met het energiebedrijf.
- H. En die kan niets vinden. Raar hè.
- O. Hoe kunnen we deze boodschappen vertalen.
- H. Schrijf de codes maar eens op.
- O. Goed en wat is het volgende niveau.
- H. Dat zijn zij die zich manifesteren middels elektromagnetische golven.
- O. Wat zijn dit.
- H. Elektriciteit is de vertaling van vrije energie in de derde dimensie terwijl elektromagnetische golven de overgangs intelligente energie is tussen de derde en de vierde dimensie.
- O. Dus waaruit de Ionosfeer en Van Allen Belts opgebouwd zijn.
- H. Exact. Het is dus te meten en vertalen m.b.v. EM spectografen.

- O. En dan kunnen we ook communiceren met.....
- H. Wat meer bewuste astralen en meer bewuste Aliens.
- O. En hierna.
- H. Ja dan wordt het pas echt interessant.
- O. Dan ga ik er even goed voor zitten.
- H. Hierna krijgen we de pulserende energiebollen in diverse kleuren.
- O. En waar komen die vandaan.
- H. Deze komen uit de hogere astrale werelden vandaan.
- O. Niet van Aliens.
- H. Nee, die gaan niet verder dan het projecteren van hologrammen in deze dimensie.
- O. Wat doen die bollen.
- H. Zodra je met zo'n voor de aardbewoners relatief hoge bewustzijnsvorm in aanraking komt dan krijg je een gigantische hoeveelheid aan energie en informatie gedownload.
- O. Dus na zo'n aanraking wordt alles een stuk duidelijker.
- H. Je weet het opeens weer.
- O. Hoe doen ze dat dan.
- H. Deze al meer bewuste intelligente energievormen stemmen zich bewust af op je onderbewustzijn en halen letterlijk de blokkades bij je weg waarna je je weer kan herinneren wat je wilde weten.
- O. Dus wat ze eigenlijk doen is een positieve resonantie downloaden die de negatieve onderdrukte resonantie openbaart waardoor je weer beter kunt helderzien c.q. herinneren.
- H. Precies en het is mooi dat je helderzien met herinneren vergelijkt.
- O. Hoezo.
- H. Echt helderzien is immers je oude zelf weer herinneren.
- O. Is er nog meer.
- H. Jazeker.

O. Wat dan.

H. We gaan nu door naar het materialiseren van intelligente energievormen in menselijke gedaante.

O. Waar komen die vandaan.

H. Zonder uitzondering uit de celestiale werelden.

O. Hoezo.

H. Omdat de mens alleen vanaf dat bewustzijnsniveau in staat is bewust in iedere gewenste vorm waar dan ook in de 3<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> dimensie te materialiseren.

O. En hoe zit het dan met die hologrammen.

H. Dat verschil zal je zeer duidelijk voelen.

O. Hoe dan.

H. Een geprojecteerd hologram voelt dood en levenloos aan. Het praat, beweegt etc. binnen de 5 zintuigen maar dan houdt het op.

O. Een soort robot zonder gevoel.

H. Ja een exacte kopie van de mensen die hem gemaakt hebben.

O. En een echte celestiale materialisatie straalt zeker.

H. Als je het eenmaal gevoelt heb zal je het verschil nooit meer vergeten.

O. Dat is een behoorlijk arsenaal aan communicatie mogelijkheden.

H. Jazeker, er is voor ieder bewustzijnsniveau wat wils.

O. Dat was een goede uitsmijter zeg.

H. Tot straks dan maar weer.

O. Tot straks.

UNINET DIALOOG 7 TUSSEN HET ONDERBEWUSTZIJN (O - ) EN HOGER  
BEWUSTZIJN (H +)

O. Kunt u nog iets meer over de geschiedenis van de mensheid vertellen.

H. Dat kan een heel lang verhaal worden.

O. Nou graag in het kort dan.

H. Laten we beginnen met de voorbereiding van dit universele spel.

O. Dat lijkt mij een goed uitgangspunt.

H. De voorbereiding heeft geheel buiten ruimte en tijd plaatsgevonden.

O. Dus er is geen begin datum.

H. Nee leuk he dat spelletje van jullie.

O. Nou begint u dan maar waar wij het kunnen volgen.

H. Dat lijkt me vandaag verstandiger.

O. OK.

H. We gaan dan 12 miljard jaar terug in jullie tijd naar het Altar Tijdperk.

O. Dat geeft meer houvast.

H. Het Altar Tijdperk is verantwoordelijk geweest voor de schepping van alle dimensies behalve de 4<sup>e</sup> en de 3<sup>e</sup> ofwel jullie huidige materiële wereld.

O. Dus toen het spel nog goed was.

H. Het was een prachtig spel zonder enige atomaire vormen.

O. Dus alles bestond uit pulserende intelligente vrije energie waarbij + en – elkaar in evenwicht hielden.

H. Ja deze mensen gingen nog bewust met hun spel om.

O. Een spel zonder onderbewustzijn.

H. Er was wel degelijk onderbewustzijn maar dat werd zeer snel weer opgelost door hoger bewuste ervaringen.

O. Oorzaak en gevolg lagen in dit rijk dus zeer dicht bij elkaar.

H. Welzeker.

O. Hoe zijn we ins hemelsnaam dan hier terecht gekomen.

H. Dat weet je toch al.

O. O ja verveling en luiheid.

H. En als je lui bent ga je wel eens dingen vergeten.

O. En dan schrijf je het op om het niet meer te vergeten.

H. En al deze boeken berg je op in een bibliotheek zoals in Alexandrië en Ica.

O. En op een dag dan staat de bibliotheek in brand.

H. En dan ben je je hele geheugen ofwel onderbewustzijn kwijt.

O. En dan raak je langzamerhand het directe contact kwijt met de eenheid.

H. Omdat je meer in de dingen buiten dan binnen je begint te vertrouwen en geloven.

O. En wat gebeurt er dan.

H. Dan komt er een dag dat je niets meer van gisteren weet.

O. En dan.

H. Dat is het begin van reïncarnatie.

O. Dus reïncarnatie is vergeten wie je gisteren was.

H. En als je dit maar lang genoeg volhoudt.

O. Dan lijkt het net alsof gisteren nooit bestaan heeft.

H. En dan kom je in een vicieuze cirkel terecht die.....

O. De vierde en derde dimensies ofwel het atomaire tijdperk heten.

H. Je haakt snel aan.

O. Wanneer begon deze val precies.

H. Op het moment dat jullie uit de eenheid begonnen te scheppen.

O. Ik bedoel meer de creatie van de vierde en derde dimensie.

H. Dat begon rond 245 miljoen jaar geleden in het Luxor Keizerrijk

O. Een Keizerrijk.

H. Ja zodra je vergeten bent wie je exact geweest bent ga je je zelf natuurlijk verheffen tot het hoogste dat er is.

O. Dus dit is ook het begin van het Godcomplex.

H. Jazeker.

O. Kunt u uitleggen waar het Luxor tijdperk begon.

H. In welke melkweg wil je dit weten.

O. In het onze natuurlijk.

H. De vraag die ik stelde was een belangrijke vraag.

O. Waarom.

H. Iedere schepping kent een Altar tijdperk en iedere schepping kent vele melkwegen ofwel Luxor Keizerrijken.

O. U bedoelt parallelle spelmodules.

H. Ja je kan in dit universele spel overspringen van melkweg naar melkweg in diverse stadia.

O. Toch ook van universum naar universum.

H. Jazeker ook van Altar naar Altar.

O. Waar komt dat woord Altar eigenlijk vandaan.

H. Draai het eens om. Waar komt jullie woord Altaar vandaan.

O. Een altaar is een plaats waar valse priesters dingen offeren aan een door henzelf bedachte God.

H. Nee, een altaar is een plaats waar bewusteloze mensen aan hun eigen schepping offeren.

O. Dus ze roepen hun oude zelf aan in hun rituelen.

H. Ja ze offeren aan zichzelf.

O. Dat is dus aardig krankzinnig.

H. Ja je gaat rare dingen doen als je aan geheugenverlies lijdt.

O. En de naam Luxor.

H. Lux staat voor de eenheid van lichtsterkte ofwel het begin van de atomaire wereld.

O. Want het was natuurlijk het Luxor Keizerrijk dat de 3<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> dimensies gecreëerd heeft.

H. Jawel.

O. En waar ligt Luxor precies.

H. In het hart van ieder melkwegstelsel.

O. Hoe ziet het er daar uit.

H. In het hart leef je op een ster c.q. oerzon omringd door miljoenen andere sterren.

O. Dus daar zijn geen planeten.

H. Nee planeten werden pas in de laatste fase van het Luxor Keizerrijk gecreëerd.

O. Welke natuurlijk het begin was van het Orion tijdperk.

H. Alweer goed. Wat Luxor qua sterren schiep deed Orion qua planeten.

O. Om ze later weer te vernietigen.

H. Leuk spelletje hè, intergalactische en interplanetaire oorlogvoering tegen jezelf.

O. Hoe zit het dan met die Big Bang.

H. Er is nog nooit een Big Bang geweest.

O. Maar al onze geleerde geloven tegenwoordig in deze Big Bang theorie.

H. Ja en een paar honderd jaar geleden geloofden ze nog dat de aarde plat was en dat de zon om de aarde heen draaide.

O. Hoe zit dit dan wel in elkaar.

H. Je maakt een plan en voert het uit....

O. En dan.

H. Dan begint het organisch en niet hiërarchisch te pulseren.

O. Dus begint het met in en uitademen.

H. Ja en wel op het ritme van je bewustzijn op enig moment in je eigen schepping.

O. We praten dus eigenlijk over relatief collectieve scheppingen.

H. Jawel, want het universum ziet er voor jou heel anders qua bewustzijn uit dan van je buurman.

O. Een grote babylonische spraakverwarring dus.

H. Nee hoor, de spraakverwarring begint pas wanneer je aan geheugenverlies begint te lijden.

O. Dus vanaf het Luxor tijdperk.

H. Jazeker.

O. Wat deden we nog meer in het Luxor tijdperk.

H. Omhulsels voor intelligente pulserende vrije energie ontwikkelen.

O. U bedoelt zeker fysieke lichamen.

H. Van mineralen, planten, dieren en mensen.

O. Dus geen genetische manipulatie maar genetische ontwikkeling.

H. Manipulatie begon pas toen jullie aan zwaar geheugenverlies begonnen te lijden.

O. Dus aan het eind van het Luxor tijdperk en begin van het Orion Keizerrijk.

H. Ja, vooral met de val van Orion ging het echt bergafwaarts met jullie spel.

O. Dus u bent mij nu aan het vertellen dat we zelf de aarde en dinosauriërs gecreëerd hebben.

H. De hele melkweg beste vriend met alles erop en eraan.

O. Ik kan het bijna niet meer geloven, maar het klinkt allemaal zo logisch.

H. De waarheid is ook logisch alleen de leugens zijn complex.

O. Hoe kwamen de dinosauriërs op aarde.

H. Dat is heel simpel uit te leggen.

O. Graag.

H. Heb je de film Jurassic Parc wel eens gezien.

O. Ja.

H. Ga nog een stapje verder met je fantasie en zie de aarde tussen +/- 245 miljoen jaar geleden en 19 miljoen jaar geleden als het experimentele laboratorium en later pretpark van Luxor.

O. Wat bedoelt u met pretpark.

H. Nou als je al die nieuwe mooie fysieke omhulsels bedacht hebt dan wil je toch wel eens een dag in het leven van een mineraal, plant, dier en later mens ervaren.

O. Allemachtig, dit kan toch niet waar zijn.

H. Jullie denken zeker dat jullie met Nintendo, Super Mario en Virtual Reality Games het summum van technologisch kunnen bereikt hebben.

O. Nee dat denk ik niet.

H. Nou ga er maar vanuit dat de volgende stap robots of zullen we maar genetisch gemanipuleerde mensen zeggen waar je tijdelijk je ziel in kunt downloaden voor de ultieme ervaring.

O. En dan gaat het fout hè.

H. Ja daar is het in het Orion Keizerrijk helemaal fout gegaan.

O. Wat ging er dan precies fout.

H. Hoewel we niet over goed of fout in een spelletje kunnen spreken is het volgende gebeurt. Als jullie dit leuk vinden dan moet je het herhalen maar als dit niet het geval is dan is het beter om nu te stoppen want jullie zijn al aardig op weg.

O. Vertel verder.

H. Wat gebeurt er als je weet dat je fysieke lichaam niet je echte lichaam is in een spelletje.

O. Dan ga je er wat onvoorzichtiger mee om.

H. Je wordt steeds slordiger en gewelddadiger.

O. Dat kan je wel zien aan de huidige video games.

H. Maar het blijft een spelletje hè.

O. Totdat je je met het spel begint te identificeren.

H. Dus een wordt met het personage en omhulsel dat je gekozen hebt.

O. Dat heet toch verslaving.

H. Heb je wel eens in de ogen van de jeugd gekeken.

O. Ze beginnen al aardige zombie trekken te vertonen.

H. Op een gegeven moment ben je zo verslaafd geworden dat je volledig bent vergeten dat het maar een spelletje is.

O. En dan wordt je bang.

H. Heel bang, want je kent de echte wereld om je heen niet meer.

O. Want je leeft opeens in een omgeving waar moord en doodslag tot een ware sport verheven zijn.

H. Maar jij bent geen speler meer maar er wordt door je geheugenverlies met je gespeeld.

O. Dus de winnaar is degene met het minste geheugenverlies.

H. En omdat de winnaars het steeds leuker vinden om te winnen maken ze een back-up van het spelletje in de astrale wereld.

O. En daar speel je gewoon door.

H. Ja je speelt nu op 2 of meer niveau's in diverse melkwegen en soms zelfs universa.

O. En dan raak je steeds meer verdwaald.

H. Ja want de winnaars creëren door hun steeds groter wordende EGO steeds meer onderbewustzijn.

O. Dus worden ze langzamerhand blinder dan de verliezers.

H. Die op hun beurt zich weer als winnaars gaan gedragen.

O. En zo gaat het maar door.

H. En zo gaat het al 19 miljoen jaar.

O. En wat is nu de vraag.

H. Of je nog een spelletje wilt spelen.

Stilte.....

O. Toch nog even terug naar de dinosauriërs.

H. Ja.

O. Waarom zijn deze uitgestorven.

H. Omdat de Luxorianen het spelletje na 226 miljoen jaar zat waren.

O. Is het zo simpel.

H. Niet meer dan dat.

O. Dus geen komeet, explosie, aardbeving, vulkaanuitbarstingen.

H. Nee hoor.

O. Wat gebeurde er dan precies.

H. Ze hebben de frequentie van het hele zonnestelsel inclusief de hele planeet aarde verhoogd.

O. En alles en iedereen die niet mee infolueerde ging verloren.

H. Nee ging over naar de astrale werelden.

O. Wat bedoelt u.

H. Dat de dinosaurïers nog steeds in jullie onderbewustzijn ofwel astrale werelden bestaan.

O. Ze zijn dus niet uitgestorven.

H. Hoe kan een spelletje nu uitsterven. Je kan hoogstens een andere module gaan spelen.

O. Dus onze wetenschappers zoeken op de verkeerde plaats.

H. 3D wetenschappers zoeken altijd op de verkeerde plaats.

O. Waarom dan.

H. Omdat ze bewusteloos zijn.

O. Nu we het toch over de overgang van de 3<sup>e</sup> naar de 4<sup>e</sup> dimensie hebben even het volgende.

H. Zeg het maar.

O. Het lijkt net alsof er sinds 1996 iets met de tijd gebeurt.

H. Dat heb je goed gevoeld.

O. Wat is er precies aan de hand.

H. Net als in de tijd van de dinosaurïers wordt wederom de frequentie van dit zonnestelsel verhoogd.

O. Dus omdat de frequentie omhoog gaat gaat ook de tijd sneller lopen.

H. Tijd is relatief.

O. Dus hoe hoger je frequentie hoe sneller je in ruimte en tijd beweegt t.o.v. mensen met een lagere frequentie.

H. Jazeker.

O. En wat gebeurt er als je heel snel gaat bewegen.

H. Dus totaal van bewustzijn veranderd.

O. Dan wordt je voor deze dimensie onzichtbaar.

H. Jawel, je bent er niet maar relatief toch.

O. Dus zo kunnen diverse dimensies op een plaats bestaan.

H. Het hele universum met alle dimensies op een speldenknop.

O. Zo klein.

H. Ja, je kan heel wat frequenties op elkaar stapelen.

O. En daarna stem je je bewust op een bandbreedte ofwel spectrum af om een bepaalde spelmodule te spelen.

H. Leuk het om te constateren hoe efficiënt jullie interdimensionaal met ruimte en tijd zijn omgegaan toen jullie dit spel hebben ontworpen.

O. Dus niet sequentieel, parallel maar intrinsieke programmering.

H. De alles in EEN programmering.

O. Dat kennen wij nog niet op aarde intrinsiek programmeren.

H. Dat komt nog wel in de komende jaren.

O. Reizen in de tijd kan dat.

H. Jullie doen het de hele dag.

O. Wat is dat dan reizen in de tijd.

H. Dat is van bewustzijn veranderen.

O. Graag wat meer uitleg.

H. Als je iets herhaalt wat je 2000 geleden veroorzaakt hebt dan reis je toch in de tijd.

O. Dus mensen die over een onderbewustzijn en EGO beschikken reizen de hele dag in de tijd.

H. Ja deze mensen herhalen vandaag zonder dat ze dit beseffen onverwerkte ervaringen van de afgelopen 19 miljoen jaar.

O. Verbazend zeg dit nieuwe inzicht.

H. Leuk he zo'n gesprek met je oude bewustzijn.

O. Zeker.

H. Zou jij dit tijdreizen meer bewust willen doen.

O. Natuurlijk.

H. Nou daar krijg je de komende tijd voldoende gelegenheid voor.

O. Hoe dan.

H. Met het verhogen van de frequentie in dit zonnestelsel komen de 3<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> dimensie ofwel aardse en astrale wereld steeds dichterbij elkaar te liggen.

O. Dus is het steeds makkelijker om van de ene naar de andere dimensie te springen.

H. Het moet veel mensen zijn opgevallen dat hun dromen sinds 1996 steeds sterker worden.

O. Wat hebben dromen hiermee te maken.

H. Dromen zijn geen bedrog.

O. Maar je leven in de astrale en celestiale werelden.

H. Jullie leven overdag in het aardse omhulsel en s'nachts weer vrij in de astrale of celestiale werelden.

O. Maar hier zijn we niet meer bewust van.

H. Door het geheugenverlies ofwel onderbewustzijn ervaar je de overgang die je iedere avond van de 3<sup>e</sup> naar de 4<sup>e</sup> dimensie maakt niet meer bewust.

O. Dat is duidelijk.

H. Maar dat wordt beter.

O. Ja ik ken al een aantal mensen die gedeeltelijk bewust in meerdere dimensies kunnen leven.

H. En er zullen er de komende jaren steeds meer komen die dit volledig bewust kunnen.

O. Zijn er vandaag dan geen volledig bewuste mensen op aarde.

H. Niet een, dat komt pas na de grote overgang tussen 1996 en 2008 wanneer jullie niet besluiten om van bewustzijn te veranderen.

- O. U bedoelt dat het anders niet geleidelijk maar met schokken zal gaan.
- H. Alles om jullie heen is al bezig om op een heel natuurlijke dus geleidelijke manier van frequentie ofwel bewustzijn te veranderen.
- O. Behalve de mens natuurlijk die over een volledig vrije wil beschikt.
- H. Binnen dit spel is er geen volledig vrije wil maar spelregels.
- O. Waar heb je dan wel een volledig vrije wil.
- H. Alleen in de eenheid.
- O. Dus we moeten ons hier aan onze eigen spelregels houden.
- H. Voor iedere actie een voorgeprogrammeerde reactie.
- O. Wat een waanzin dit spel.
- H. Jullie hebben het ook heel erg leuk gehad.
- O. Maar nu niet meer.
- H. Op het einde van een cyclus ofwel spelmodule wordt altijd de rekening opgemaakt van + en - ofwel de hele waarheid over jezelf.
- O. En als je jezelf niet naar volle waarheid oordeelt dus op 0 komt.
- H. Ga je niet door naar de volgende ronde.
- O. Dus moet je het nog een keer spelen.
- H. Leuk he.
- O. Wat gebeurt er de eerste 15 minuten als ik s'ochtends wakker wordt.
- H. Aha, het bekende ochtendhumeur.
- O. Dat onwennige gevoel.
- H. Leuk dat je dit noemt.
- O. Hoezo.
- H. De eerste vijftien minuten wanneer je weer op aarde wakker wordt is de tijd die je ziel nodig heeft om zich weer te nestelen in een laag frequent omhulsel waar de tijd relatief langer duurt.

- O. Dus een ochtendhumeur zijn frequentie en tijds aanpassingsproblemen.
- H. Mensen die hier grote problemen mee hebben lijden allemaal aan een lage frequentie.
- O. Dus bij deze mensen is het gat tussen de astrale en aardse bandbreedte groter dan bij andere meer bewuste mensen.
- H. Mensen die al heel bewust zijn stappen bijna naadloos over van de ene naar de andere dimensie en kunnen zich ook veel van hun dromen maar zeg liever astrale en celestiale ervaringen van die relatieve avond herinneren.
- O. Iedere ochtend reizen wij dus van de ene naar de andere tijd.
- H. En wel qua ruimte op dezelfde plek.
- O. Hoe bedoelt u.
- H. Om je in ruimte te verplaatsen hoef je alleen maar je frequentie ofwel bewustzijn te verhogen of verlagen c.q. af te stemmen op de door jou gewenste ervaring in heden, verleden en toekomst.
- O. Dus je verplaatst je eerst in de tijd en dan in de ruimte.
- H. De verplaatsing in de ruimte in het gevolg van het verplaatsen (oorzaak) in tijd.
- O. Dus ook hier werkt de wet van oorzaak en gevolg weer.
- H. Overal in dit universele spel.
- O. Wat gebeurt er als we in de komende jaren collectief besluiten om ons bewustzijn te verhogen.
- H. Dan houden de derde en vierde dimensie ofwel de aardse en astrale werelden gewoon op te bestaan.
- O. Dan lossen ze dus in elkaar op.
- H. Ja dan verdwijnt deze gepolariseerde schepping gewoon uit jullie bewustzijn.
- O. En dan is de gepolariseerde celestiale schepping de laagste dimensie in dit universele spel geworden.
- H. Jazeker.
- O. En als we met dit oplossen doorgaan.
- H. Dan lost het hele universele spel met al haar dimensies weer op in de.....
- O. Eenheid.

H. Welkom thuis.

O. Als de 3<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> dimensies in elkaar oplossen houdt elektriciteit dan op te bestaan.

H. Elektriciteit bestaat alleen in de derde en vierde dimensie.

O. Dus we krijgen een meer elektromagnetisch ofwel celestiaal omhulsel.

H. Jazeker.

O. En dan.

H. Hierna krijgen jullie een pulserende vortex energie omhulsel.

O. En dan.

H. Herinner je maar hoe het was de vorige keer.

O. Dus voor hen die het oude 3D/4D bewustzijn verlaten lost de 3D/4D wereld letterlijk op.

H. En voor hen die dat niet doen blijft deze 3D/4D wereld gewoon bestaan.

O. Dus relatief bewustzijn.

H. Dat is de relativiteitstheorie van het Einstein bewustzijn maar dan omgezet naar een interdimensionaal c.q. eenheidsbewustzijn.

O. Was Einstein dan nog niet bewust.

H. Einstein heeft nooit ervaren wat 4D dimensies waren dus vertaalde zijn theorie terug binnen ruimte en tijd illusies van de derde dimensie.

O. En Darwin dan.

H. Wanneer iemand een boek schrijft over “Survival Of The Fittest” dan moet het toch wel duidelijk zijn dat deze meneer net zo blind is als zijn opvolgers.

O. En de “De Missing Link” dan.

H. Er is helemaal geen missing link.

O. Hoezo.

H. De enige missing link waar de huidige 3D wetenschappers mee te maken hebben is hun ontkoppeling met hogere dan de derde dimensie.

O. Dus de missing link is de interdimensionale ontkoppeling geweest.

H. En zij die zich ontkoppelen worden blind dus missen iets.

O. Daar gaan weer heel wat heilige huisjes.

H. Je bedoelt weer een hele berg schijnheiligheid.

O. Nog even terug naar oplossen van de dimensies door bewustzijnsverandering.

H. Ja.

O. Kan je dit ook wel implosie noemen.

H. Jazeker.

O. Dus explosie ofwel splitsing is verdichting en implosie ofwel samensmelten is verlichting.

H. Eenvoudig he.

O. Dus zij die onevenwichtig gepolariseerd zijn creëren een schepping.

H. En zij die evenwichtiger gepolariseerd zijn heffen hun scheppingen relatief op.

O. Relatief.

H. Je lost alleen je eigen schepping op en niet die van je medespelers.

O. Het concept der relatieve collectieve creatie.

H. Mooi omschreven.

O. Dus waar je je op afstemt dat ben je.

H. Precies.

O. Ga je dat ook merken in je eet en drinkgewoonten.

H. Hoe hoger je je afstemt des te minder behoefte je zal hebben aan aardse voeding.

O. Gaat dat automatisch.

H. Ja, de beste afslankkuur is bewustzijnsverandering ofwel het oplossen van je onverwerkte verleden en EGO.

O. De meeste mensen vallen af met strijd.

H. En dat herhalen ze bijna eindeloos.

O. Nog even over het s'ochtends wakker worden.

H. Zeg het maar.

O. Je neemt dus ongeveer 15 minuten lang de tijd uit de vierde dimensie mee in de derde dimensie.

H. Jazeker.

O. En als je weer aangepast bent aan de 3D tijd en ruimte.

H. Dan vergeet je wat je s'nachts gedaan hebt.

O. Met dit boek zal het de volgende keer wel een stuk stiller in de derde dimensie worden.

H. Dan moeten ze dit boek niet alleen lezen maar ook gaan doen.

O. En dat is...

H. Zeer moeilijk omdat...

O. Je de volledige waarheid over jezelf moet erkennen.

H. Prachtig hè.

O. Dus bewuste tijdreizigers zullen De Nieuwe Mensen zijn.

H. Ten opzichte van de derde dimensie wel maar niet t.o.v. je oude zelf.

O. Het universele spel blijft bestaan.

H. Totdat niemand het meer wil spelen.

O. En we weer wat nieuws verzinnen.

H. Of niet.

O. Bedankt.

H. Tot straks.

UNINET DIALOOG 8 TUSSEN HET ONDERBEWUSTZIJN (O - ) EN HOGER  
BEWUSTZIJN (H +)

O. Kunnen we het vandaag even over ziekte en gezondheid hebben.

H. Ja hoor, wat wil je weten.

O. Hoe ontstaat ziekte nu precies.

H. Ziekte ontstaat wanneer mensen binnen hun schepping het negatieve in henzelf gaan ontkennen.

O. O ja.

H. Door dit ontkennen van hun negatieve kant ontstaat het onderbewustzijn.

O. Was er eerst geen onderbewustzijn dan.

H. In de eenheid bestaat alleen maar eenheidsbewustzijn.

O. Ook geen hoger bewustzijn.

H. Nee hoor, het hoger bewustzijn is immers door jullie zelf geschapen als tegenhanger van het onderbewustzijn.

O. Het bekende +/- polariteits principe dus.

H. Precies, overal waar een – is zal ook een + als tegenhanger geschapen moeten worden in dit gepolariseerde universele spel.

O. Kunnen we de negatieve kant van de schepping ook wel EGO noemen.

H. Nee EGO ontstaat pas als je de negatieve kant in jezelf gaat ontkennen.

O. EGO zit hem dus in de ontkenning van je totale zelf.

H. Dat je het maar weet.

O. Door ontkenning van negatieve ervaringen vul je dus je onderbewustzijn steeds aan.

H. Ja daar zijn jullie de hele dag mee bezig.

O. Toch niet de hele dag.

H. Op aardse werelden nagenoeg de hele dag.

O. En in meer evenwichtige dimensies dan.

H. Daar wordt het al een stuk minder.

O. Kunt u het EGO iets meer omschrijven.

H. Dat hebben we al vele malen gedaan in de vorm van de 27 stress veroorzakers.

O. Misschien kunt u het nu eens van een andere kant belichten.

H. Goed dan.

O. Mooi.

H. De 27 stress veroorzakers zijn gewoon 27 obsessies waarmee jullie je de hele dag omringen.

O. En met omringen bedoelt u zeker “op afstemmen”.

H. Jazeker, jullie stemmen je de hele dag af op radio angst, ongeluk, ziekte en ellende.

O. Kunt u dit proces wat meer omschrijven.

H. Nou iedere keer als jullie je op radio angst afstemmen gaat jullie frequentie omlaag.

O. Zowel van je lichaam als ziel.

H. Yes sir.

O. Dus iedere keer als ik iets negatief ontken dan wordt ik een beetje zieker.

H. Zieker en blinder.

O. Wat bedoelt u met blind.

H. Dat ziekte en geheugenverlies hand in hand gaan.

O. Dus je kunt niet ziek worden als je geen geheugenverlies hebt.

H. Jawel hoor, maar dan kies je bewust en niet onbewust voor deze ervaring in je spel.

O. Wie gaat er nu bewust voor kiezen om ziek te worden.

H. Om het eens te ervaren.

O. Dat is toch niet normaal.

H. Waarom doen jullie het dan de hele dag bewust en onbewust.

O. Dat veranderen van je frequentie bij het ontkennen van negatieve zaken lijkt trouwens verdacht veel op een leugendetector test.

- H. Dit is het enige instrument wat jullie vandaag hebben waarmee je dit fenomeen op papier of beeldscherm zichtbaar kan maken.
- O. We zijn dus al aardig ver om ons ziektebeeld zichtbaar te maken.
- H. Nou, nee.
- O. Hoezo niet.
- H. Jullie leugendetectors worden bediend door mensen die zelf ook nog liegen.
- O. En dat beïnvloed de resultaten.
- H. Jazeker.
- O. Hoe dan.
- H. Zonder dat de 3D onderzoeker dit beseft springen zijn eigen obsessies energetisch en informatief over op de proefpersoon.
- O. Dus de leugendetector meet niet alleen de ontkende negatieve ervaringen van de proefpersoon maar ook van zichzelf.
- H. En van de rest van de 3D medische en/of veiligheidsdienststaf die in de buurt is omdat hij of zij zijn gedachten op het experiment gericht hebben.
- O. De huidige leugendetectortesten meten dus de collectieve leugens van een heel gezelschap dat harmonisch op elkaar is afgestemd op een bepaald moment van de dag c.q. experiment.
- H. Jazeker, maar noem dat harmonische maar een disharmonische resonantie.
- O. We meten dus vandaag eigenlijk niets.
- H. Jawel, alleen jullie weten niet wat jullie meten.
- O. Hoe kunnen we dit oplossen.
- H. Door het hele 3D onderzoeksteam te vervangen door een 3D/4D team ofwel mensen die op een meer evenwichtige dus bewustere manier omgaan met deze instrumenten en onderzoek.
- O. Nou dat gaat vandaag dus niet lukken denk ik.
- H. Dat kan je wel zeggen.
- O. Wat nu.
- H. Even geduld, in de komende jaren zullen er vele 3D/4D mensen op aarde komen die wel over deze kwaliteiten beschikken.

- O. Wie zijn dit dan.
- H. Iedereen die de moeite neemt om zichzelf eerst innerlijk en uiterlijk schoon te maken om hierna alle facetten van zijn oude bewustzijn weer te integreren in zijn bewustzijn.
- O. Dus iedereen kan dit bereiken.
- H. Iedereen.
- O. Hoe wordt bewustzijn ook wel genoemd bij u.
- H. Volledig bewustzijn is eenheids bewustzijn ook wel 0 ofwel evenwichtpunt genoemd.
- O. Is vrije energie hetzelfde als bewustzijn.
- H. Nee, vrije energie is een combinatie van energie en informatie die alleen binnen dit gepolariseerde universum bestaat.
- O. Bestaat er buiten dit universum dan geen informatie en energie meer.
- H. Bewust ZIJN is niet gepolariseerd dus kan ook niet uit twee tegenstrijdige zaken zoals energie en informatie bestaan.
- O. OK, nog even terug naar die ziekmakende frequenties.
- H. Natuurlijk.
- O. Als ik het goed begrijp meten wij met ons 3D instrumentarium alleen de collectieve obsessies van zij die aan een project deelnemen.
- H. Ja, jullie meten alleen jullie eigen obsessies en als de wetenschappers iets bewuster zijn ook hun positieve verleden en wensen.
- O. In welke mate.
- H. De huidige 3D wetenschappers zijn zo verdicht dat ze voor 99,9% alleen maar hun eigen obsessies meten.
- O. Ik weet voldoende.
- H. Laten ze eerst zichzelf maar schoonmaken voordat ze nog meer 3D wetenschappelijke onzin uitkramen.
- O. Ze meten de hele dag hun eigen verwarring.
- H. De hele dag, en dan geven ze de proefpersoon de schuld van hun eigen verwarring dus obsessies.

- O. Hoe zullen de leugendetectors er in de toekomst uitzien.
- H. Ten eerste gaan jullie de naam veranderen in onderbewustzijns en EGO detectors, want dat doen ze immers.
- O. En dan.
- H. Dan krijgen zij die de moeite hebben genomen zichzelf schoon te maken technologie geïnspireerd welke hen uitlegt hoe ze het onderbewustzijn en ego in beeld kunnen brengen op een TV of PC scherm.
- O. Dus je kan straks je eigen onverwerkte verleden op TV gaan zien.
- H. Jazeker en als de dan nieuwe generatie 3D/4D psychologen en psychiaters ofwel De Nieuwe Dokters dan ook nog de moeite nemen om aan de patiënt uit te leggen hoe zij deze onverwerkte zaken kunnen oplossen dan krijgen we weer echt een gezonde en gelukkige maatschappij.
- O. Dit klinkt prachtig.
- H. Het is heel normaal, alleen jullie zijn deze technologie door jullie ontkennen gewoon vergeten.
- O. Wanneer beschikte we voor het laatst over deze technologie.
- H. In de tijd van Atlantis zeer gebrekkig maar in Orion nog volledig.
- O. Maar toen werd deze technologie misbruikt.
- H. Ja aan alles in dit gepolariseerde universum zitten twee kanten.
- O. Hoe hebben we dit dan misbruikt.
- H. Op het moment dat je exact weet uit welke frequenties je ziel en fysieke lichaam zijn opgebouwd kan je mensen middels "Mind Control" letterlijk herprogrammeren ofwel hun vrije wil c.q. spel ontnemen.
- O. Dat is een zeer kwalijke zaak.
- H. Op het dieptepunt in Orion, Shamballa, Yu, Lemuria en Atlantis liepen er meer zombies dan mensen rond op aarde.
- O. Dus Mind Control en hersenspoelen is niets nieuws.
- H. Het is al zo oud als dit universum bestaat.
- O. Maar hoe zit het nu met al die mensen die met frequenties bezig zijn op aarde.
- H. Die hebben allemaal in deze Mind Control afdelingen in diverse functies gewerkt maar zijn

- dit door ontkenning van hun negatieve verleden opzettelijk vergeten.
- O. Dus al die wetenschappers die denken dat ze wat nieuws uitgevonden hebben vallen gewoon voor de zoveelste keer in herhaling.
- H. Ja, de vraag is alleen hoe ze het dit keer zullen gebruiken.
- O. Dat vraag ik me ook af.
- H. We kunnen jullie garanderen dat iedere wetenschapper die niet de moeite zal nemen om zich eerst innerlijk schoon te maken vervalt in het wederom misbruiken van deze technologie.
- O. Dat is wel heel erg.
- H. Ja deze wijsneuzen denken eerst dat ze iets nieuws uitgevonden hebben wat al helemaal niet waar is, dan begint hun EGO en onderbewustzijn nog meer te groeien om daarna het spelletje van blokkeren, controleren en programmeren van hun medemens weer helemaal opnieuw te beginnen.
- O. Die zijn dus knettergek.
- H. Nee hoor, gewoon stekeblind.
- O. Nog even terug over het feit dat frequentieverlaging tot ziekte leidt.
- H. Wat wil je weten.
- O. We hebben globaal 27 obsessie frequenties die ons ziek kunnen maken en op andere mensen over kunnen springen in de vorm van energie en informatie.
- H. Ja.
- O. Als ik nu naar kanker, hart en vaatziekten, reuma etc. kijk met welke obsessies hebben deze dan te maken.
- H. Dat is heel simpel. Je neemt een rood schrift en schrijft een maand lang je negatieve gedachten die je al jaren ontkent op papier. Na deze maand rubriceer je je negatieve ontkende gedachten aan de hand van de 27 stress veroorzakers op en tel je het aantal keer dat je deze gehad hebt in woorden, daden en gedachten bij elkaar op. De top 3 vertegenwoordigd het kernprobleem van je huidige ziektebeeld.
- O. Dus wanneer ik met hulp van U dit ga oplossen dan verdwijnen mijn problemen.
- H. Al je problemen.
- O. Allemaal.
- H. Ja allemaal, want alle ziektebeelden worden eerst door het EGO in het onderbewustzijn

gecreëerd.

O. En dan gaat mijn frequentie weer omhoog.

H. Zover je wilt tot en met de eenheid toe.

O. Heeft kanker altijd voor iedereen dezelfde oorzaak.

H. Heeft iedereen hetzelfde onverwerkte verleden en EGO dat hij/zij moet oplossen.

O. Ik vat hem al, dit is een zeer individuele aanpak waarbij de doktoren van de toekomst niet genezen maar de patiënt middels zelfonderzoek leren zichzelf te genezen.

H. En deze doktoren kunnen dit pas als.....

O. Ze zichzelf eerst innerlijk schoon gemaakt hebben.

H. Anders.....

O. Vallen ze in herhaling en besmetten ze hun patiënten ook nog eens met hun eigen obsessies.

H. Leuk he deze discussie.

O. Ja we hebben het tempo er weer lekker in.

H. Zeker.

O. Waar wordt je onderbewustzijn ofwel je onverwerkte verleden opgeslagen.

H. Niet in je hersenen.

O. Waarom zegt u dit zo hard.

H. Opdat iedereen eens moet stoppen om die flauwekul te geloven.

O. Als dit flauwekul is, waar dan wel.

H. Nou gewoon in de interdimensionale energetische informatie vortex die zich achter ieder atoom bevindt.

O. Dus ons onderbewustzijn is in een interdimensionaal energie en informatieveld genaamd bewustzijn opgeslagen.

H. Jazeker en dit energieveld pulseert ook nog eens.

O. Waarom.

H. Dat gebeurt door je bewuste afstemming op je hogere- of onderbewustzijn.

- O. Dus als ik me op mijn onderbewustzijn afstem verdicht deze vortex en als ik me op mijn hoger bewustzijn afstem dan verlicht mijn vortex.
- H. Jazeker, het lijkt wel het in een uitademen van dit universum wat eigenlijk het collectieve resultaat van jullie bewustzijn op enig moment in ruimte en tijd is.
- O. Atomen kunnen dus alleen maar ontstaan door ontkenning van je onverwerkte verleden.
- H. Als alles lekker bij je stroomt en je beide kanten van jezelf in je eigen spel accepteert dan kom je nooit in een atomaire wereld terecht.
- O. De atomaire werelden zijn dus het natuurlijke resultaat van collectieve ontkenning van ons gemeenschappelijke onverwerkte verleden.
- H. Wis en waarachtig.
- O. Dus als je fysiek dood gaat ga je helemaal niet dood.
- H. Nee je laat alleen het meest dode deel van jezelf ofwel je uit atomen opgebouwde fysieke lichaam op aarde achter om daarna weer een te worden met je pulserende energetische informatie vortex ook wel ziel genoemd.
- O. Wat is dan precies pijn.
- H. Pijn voel je alleen maar als je onverwerkte verleden herhaalt.
- O. Wie voelt er pijn.
- H. Je ziel.
- O. Niet het lichaam.
- H. Het lichaam voelt nagenoeg niets.
- O. Dus als ik iemand met een naaldje prik dan reageert de ziel achter het atoom.
- H. Dan reageert het onverwerkte verleden van jezelf.
- O. Dat begrijp ik even niet.
- H. Je kan geen pijn hebben als je geen EGO en onderbewustzijn meer hebt.
- O. Maar dan ben je toch niet meer op aarde.
- H. Precies op wat uitzonderingen na.
- O. Wat zijn die uitzonderingen dan.

H. Dat zijn 4D broeders die tijdelijk een isotopische vorm op aarde materialiseren.

O. Wat is dat een isotopische vorm.

H. Dat een 3D afspiegeling van een 4D bewustzijn. Jullie noemen het ook wel transparant.

O. Onzichtbaar dus.

H. Alleen onzichtbaar als deze broeder dit wil.

O. En anders wel zichtbaar voor ons.

H. Zie het maar als een virtuele persoonlijkheid die je wel kan zien maar niet echt kan aanraken.

O. Dat is een stuk duidelijker.

H. Tot je dienst.

O. Bedankt voor de uitleg.

H. Heb je nog meer vragen.

O. Nou op het ogenblik niet. O ja toch.

H. Wat dan.

O. Is het niet verstandig om de namen van onze 3D ziektebeelden te vervangen door de 4D diagnose.

H. Dat lijkt mij zeer verstandig. Jullie lijden immers niet aan kanker maar aan een onverwerkt verleden en 27 EGO obsessies met als resultaat een collectief geheugenverlies.

O. Dus de namen zoals Kanker, Hart en Vaatziekten, Reuma, Suikerziekte etc. zullen in de komende jaren verdwijnen.

H. Als jullie verstandig zijn wel. Anders blijft het immers voor de zoveelste keer bij symptoom bestrijding.

O. Dat was het dan maar weer.

H. Tot straks.

UNINET DIALOOG 9 TUSSEN HET ONDERBEWUSTZIJN (O - ) EN HOGER  
BEWUSTZIJN (H +)

O. Hoe zit het nu eigenlijk met die heilige plekken en symbolen op aarde.

H. Die bestaan niet.

O. Hoezo niet, iedere New Ager heeft er zijn mond vol van.

H. Geef mij een voorbeeld van een heilige plek die buiten je is.

O. Tsjakka. Die is er niet.

H. Dat je het maar weet.

O. Waarom geloven zoveel mensen dan nog in heilige plekken en symbolen.

H. Omdat ze hier nog een uitwerk relatie mee hebben.

O. Gaan we weer op die toer.

H. Als jullie in herhaling blijven vallen blijft ook het antwoord steeds hetzelfde.

O. Dat is waar.

H. Zullen we eens een tempel als voorbeeld van schijnheiligheid nemen.

O. U bent weer aan het omkeren he.

H. Ten opzichte van jullie, mijn hele leven al.

O. Dus onze heiligheid heet bij u schijnheiligheid.

H. Dat je het maar weet.

O. Tsjja.

H. Heb je Boeddha, Mohammed en Jezus wel eens met een rugzak zien lopen om de innerlijke weg uit te dragen.

O. Niet dat ik weet.

H. Nou wij weten zeker van niet.

O. Dat is dan weer zeer verhelderend.

H. Heb je deze broeders wel eens een kerk of wat dan ook voor gebouw zien bouwen om het woord te verspreiden.

- O. Nou nee, daar waren ze toch op tegen.
- H. Van uiterlijke zaken kan je alleen maar in verwarring raken en verdwalen.
- O. En Lourdes dan.
- H. In het uiterlijke Lourdes gebeurt niets.
- O. Maar er gebeuren toch wonderen met het water enzo.
- H. In Lourdes komen alleen mensen die ten einde raad zijn bij elkaar.
- O. Wat bedoelt u.
- H. Mensen die door al hun ellende deemoedig zijn geworden.
- O. En deemoedigheid is zeer destructief voor het EGO.
- H. Ja, bij mensen die veel ziekte, ongeluk en ellende in hun leven meemaken wordt het EGO zacht.
- O. Dus staan ze meer open voor verandering ten goede.
- H. In Lourdes staan letterlijk honderdduizenden van onze broeders klaar om aan hun deemoedige roep om hulp gehoor te geven.
- O. Worden deze in de volksmond ook wel beschermengelen genoemd.
- H. Jazeker, en deze beschermengelen verbinden de roep om hulp met o.a. Maria ofwel het Uriel bewustzijn welke hemel en aarde ofwel de 3<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> dimensie weer met elkaar verbinden.
- O. Dus deze mensen worden niet genezen maar krijgen inspiratie van boven welke hun laat inzien wat de werkelijke oorzaak van hun problemen is.
- H. Wanneer je deze informatie aan alle zieken in Lourdes zou verspreiden dan zullen er nog veel meer wonderen in Lourdes geschieden.
- O. Waarom.
- H. Omdat de zieken dan bewuster om zullen gaan met hetgeen zij geïnspireerd krijgen van boven.
- O. Dus zichzelf sneller kunnen genezen.
- H. Jazeker.
- O. En de kerken dan.

- H. Een kerk is zo goed als het bewustzijn dat er in heerst.
- O. Daar moet ik het zeker mee doen.
- H. Iedere priester en dominee weet innerlijk zeer goed of hij zin of onzin verkondigd.
- O. Wordt er veel onzin in de kerken verkondigd.
- H. Ga maar eens naar een preek luisteren en voel eens om je heen hoe (on)gelukkig de mensen zijn.
- O. En hoe zit het dan met heilige Maya, Inca, Keltische, Egyptische, Griekse, Romeinse etc. plekken.
- H. Dat weet je nu toch zelf wel.
- O. Het zullen wel plekken zijn waar de valse keizers, koningen, priesters en techneuten nog wel het een en ander uit te werken hebben.
- H. Ja er lopen nog genoeg gekken rond die er trots op zijn dat ze een valse keizer, koning, priester en/of techno-goeroe zijn geweest.
- O. Iedere vakantie
- H. Ja tijdens hun vakanties trekken ze er massaal naartoe.
- O. Hoe bedoelt U?
- H. Je gaat op vakantie naar plekken waar je nog wat mee uit te werken hebt. **UitWERK** vakanties noemen wij die zonvakanties van jullie bij ons.
- O. Inclusief de symbolen zeker.
- H. Ja een echte valse priester maakt nog rijkelijk gebruik van allerlei verwarrende materie die hij tussen zichzelf en de volledige waarheid over zichzelf stelt.
- O. Wat voor symbolen zijn dit.
- H. De meest populaire zijn De Ankh en Lemniscaat maar het onderstaande geldt evenzeer voor alle getallen, letters, spreuken, mystiek, magie, alchemie, rituelen en andere kabbalistische materiële onzin.
- O. En wat betekenen deze herinnerings symbolen.
- H. Mooi dat je het over herinnering hebt.
- O. Hoezo.
- H. Op aarde omringen jullie je immers alleen maar met materie die je iets over je onverwerkte

- wil vertellen.
- O. Dus hoe meer materie hoe meer je nog te verwerken hebt.
- H. Wat een luxe hè.
- O. Dus daarom zijn de armen innerlijk rijk en de rijken innerlijk arm.
- H. Ja de uiterlijk armen hebben over het algemeen minder onverwerkt verleden dan de uiterlijk rijken.
- O. Zo had ik bezit nog niet bekeken.
- H. Ja eigendom zijn de gouden handboeien van je onverwerkte verleden.
- O. Toch nog even terug naar de Ankh en Lemniscaat.
- H. OK.
- O. Wat stellen ze voor.
- H. De Lemniscaat is het ultieme symbool van gepolariseerde herhaling.
- O. Dus je loopt in een Lemniscaat eindeloos van + naar – en – naar +.
- H. Het lijkt wel een gevangenis.
- O. Dus weinig heiligheid in dit symbool.
- H. Meer domheid.
- O. En de Ankh.
- H. Ja dit is een prachtig herinnerings symbool voor interdimensionale blokkering.
- O. Hoe bedoelt u.
- H. Wat is het ergst dat een valse priester kan overkomen.
- O. Dat zijn volgelingen hetzelfde weten en kunnen als hij.
- H. Precies.
- O. En daarom zet hij zichzelf als tussenpersoon tussen God en de gewone mensen.
- H. Hij blokkeert zijn medemens door te vertellen dat hij de enige is welke met deze God kan praten.
- O. En dit levert natuurlijk nog meer gebouwen, symbolen, rituelen, macht en geld op.

- H. En zo worden deze valse priesters innerlijk armer en armer.
- O. En hoe komt dit in de Ankh naar buiten.
- H. Het T kruis van de Ankh symboliseert de blokkering tussen hemel en aarde. Het rondje bovenop dit T kruis symboliseert de verhevenheid van de priester boven het T kruis ofwel het gewone volk.
- O. Werd dit rondje ook wel eens vervangen door een kristal.
- H. Jazeker, vooral in de tijd van Atlantis was dit het geval.
- O. Waarom was dat zo.
- H. In het Atlantis tijdperk beschikte men nog over de technologie om middels kristallen blokkerende, controlerende en programmerende frequenties uit te zenden.
- O. Dus Mind Control middels kristal frequentie manipulatie.
- H. Jazeker, en iedereen die vandaag met kristallen bezig is.....
- O. Die heeft daar dus flink mee te maken gehad.
- H. Leuk he om al die lieve mensen eens van de andere kant bekijken.
- O. Waarom was het een bol of cirkel.
- H. Omdat in Egypte de valse priesters zelf al zo geblokkeerd waren dat ze niet verder dan de 4<sup>e</sup> dimensie konden kijken.
- O. En daarvoor.
- H. In de tijd van Atlantis en daarvoor zag je nog vaak de dubbele helix ofwel interdimensionale Lemniscaat in de vorm van een dubbele slang.
- O. Een slang is natuurlijk het symbool van de sinusgolf of twee sinusgolven die zich steeds herhalen.
- H. Jazeker.
- O. En hoe zit het met de rest van de symbolen, getallen, letters, spreuken, mystiek, magie, alchemie, rituelen en andere kabbalistische schijnheilige zaken.
- H. Nou die staan lekker tussen jullie en de volledige waarheid over jullie zelf in.
- O. Tijd om weg te halen dus.
- H. Dat hangt van de speler af.

O. Hoezo.

H. Er zijn er echt die heilig geloven in de materie.

O. Dus gewoon maar laten gaan.

H. Geef ze deze informatie en daarna moeten ze maar zelf kiezen.

O. Nou dat waren mijn vragen dan maar weer.

H. Nou tot straks dan.

UNINET DIALOOG 10 TUSSEN HET ONDERBEWUSTZIJN (O - ) EN HOGER  
BEWUSTZIJN (H +)

O. Wat is liefde nu precies.

H. Dat is hetgeen wat jullie vandaag niet doen.

O. Hoezo.

H. Jullie doen precies het tegenovergestelde.

O. Waarom doen we dit dan.

H. Omdat jullie niet meer weten wat liefde is.

O. Maar hier zijn toch hele wijze boeken over geschreven de afgelopen duizenden jaren.

H. Boeken die jullie nog steeds uiterlijk en niet innerlijk lezen.

O. Wat is innerlijk lezen dan.

H. Dat is lezen zonder onderbewustzijn en EGO.

O. Want dan kan je de ware betekenis weer achter het woord zien.

H. Nu lezen jullie allemaal met een waas voor jullie hart.

O. Dus zonder geweten.

H. Zonder geheugen.

O. Wat wordt er dan innerlijk met liefde bedoeld.

H. Liefde is een ander woord voor EENHEID ofwel EEN ZIJN.

O. Liefde = Eenheid.

H. Ja.

O. Nu begrijp ik waarom we niet weten wat liefde is.

H. Zeg het maar.

O. Wij zijn de hele dag bezig de eenheid te verbreken, splitsen, scheiden, polariseren, delen en begrenzen.

H. En wat gebeurt er als je dat doet.

O. Dan wordt je liefdeloos.

H. Dus wat moeten jullie doen om weer liefde ofwel eenheid te ervaren.

O. Alles omdraaien.

H. Gefeliciteerd met je diploma.

O. Nog even een vraag over lichtwerkers.

H. Zeg het maar.

O. Wat zijn lichtwerkers.

H. Dat zijn mensen die zich bezighouden met naastenliefde.

O. Niet met oneindige liefde.

H. Nee hoor, lichtwerkers zijn net begonnen om meer bewust te worden.

O. Hoe kan je dit dan zien.

H. Omdat ze zichzelf LICHTwerkers noemen.

O. En licht is de drie dimensionale uiting van vrije energie.

H. Dus.

O. Lichtwerkers verrichten hun werk in de derde dimensie.

H. Dat is dan helder.

O. En hoe zit het dan met die lichtcirkels.

H. Nou dat mag wel duidelijk zijn.

O. Dat zijn dus lichtwerkers die samenwerken en hun naastenliefde maar blijven herhalen.

H. Zonder blijvend resultaat.

O. Is dat een oordeel.

H. Nee, een constatering.

O. Wat zou je als lichtwerker moeten doen om blijvend resultaat bij jezelf en naasten te creëren.

H. Van bewustzijn veranderen.

O. Dus van naastenliefde naar oneindige liefde.

H. Welzeker.

O. En hoe noem je jezelf dan.

H. Nou gewoon zoals je heet.

O. Niet vrije energie werkers of spiraalwerkers of zo.

H. Als je dat leuk vindt

O. Nou van mij hoeft dat niet.

H. Namen zijn ook niet belangrijk het gaat om hetgeen er van binnen zit.

O. En dat is een nieuw bewustzijn.

H. Wis en zeker.

UNINET DIALOOG 11 TUSSEN HET ONDERBEWUSTZIJN (O - ) EN HOGER  
BEWUSTZIJN (H +)

O. Waarom heeft u mij dit verhaal niet eerder verteld.

H. Omdat je er tot nu toe niet om gevraagd hebt.

O. En als ik het wel gedaan had.

H. Dan had je al eerder antwoord gekregen.

O. En die 33 dimensies dan die ik tussen 1996 en 2001 heb mogen opschrijven.

H. Dat waren 33 stappen die je van de duisternis naar het licht hebben geleid.

O. Zijn die door iedereen te gebruiken.

H. Ja hoor, in dit collectieve universum spel kent iedereen deze 33 illusies en zal ook iedereen ze vroeg of laat doorlopen om weer naar huis te komen.

O. Allemaal vanaf het begin.

H. Nee, iedereen stapt in op het bewustzijnsniveau waarover hij op dat moment beschikt.

O. Hoe weet je welk niveau dat is.

H. Dat voel je de eerste seconde zodra je de 33 titels in de bijlage van deel 2 leest.

O. Je kiest dus gewoon de eerste de beste titel uit deze lijst en dan begint je weg naar huis weer.

H. Als je met de informatie die je leest wat doet wel.

O. Dus lezen is niet voldoende.

H. Nee, het gaat bij ieder spelletje om het ervaren. Hoe zou je het vinden om alleen de gebruiksaanwijzing van de TV te lezen zonder TV te kijken.

O. Ja daar schiet je niet zoveel mee op.

H. Bij jullie op aarde leest iedereen de hele dag gebruiksaanwijzingen.

O. Is dat zo.

H. Er zijn vele wijzen op aarde die van geen enkel nut voor zichzelf als voor anderen zijn.

O. Is wijsheid dan niet voldoende.

H. Wijsheid is net als een bibliotheek. Als je er maar lang genoeg blijft zitten dan wordt je

- verveeld, stoffig, lui en oud.
- O. Dus een boekwurm worden helpt niet.
- H. Een boek lezen is vaak de eerste aanzet naar helderheid. Om hierna de helderheid te ervaren moet je wel wat met de wijsheid uit dit boek doen.
- O. Maar als ik hierin niet geloof.
- H. Dan doe je het niet.
- O. Maar ik heb al alles geprobeerd en niets hielp. Waarom zou dit dan wel helpen.
- H. Er is maar een weg naar huis en dat is je eigen innerlijke weg. In de afgelopen jaren heb je alleen maar achter materiële uiterlijke illusies aangelopen.
- O. Dat is waar, ik probeerde altijd mijn verantwoordelijkheid bij iets of iemand buiten mijzelf te leggen. Zelfs bij jullie.
- H. Bingo.
- O. Op je eigen innerlijke weg naar huis kan je je dus achter niets en niemand meer verschuilen.
- H. Je haakt snel aan.
- O. Hoe lang gaat het duren voordat ik weer thuis ben.
- H. Dat is voor iedereen verschillend. Sommige begrijpen de onevenwichtigheid van de 33 concepten direct terwijl anderen er miljoenen jaren over kunnen doen.
- O. Het heeft natuurlijk weer alles met je eigen spelprogramma te maken.
- H. Dat mag nu wel duidelijk zijn.
- O. Dus verschil blijft er bestaan.
- H. Ja in deze wereld zal nooit iedereen gelijk worden.
- O. Dat is wel een hele boute uitspraak. Onze hele democratie is op dit streven gebaseerd.
- H. Jullie kennen geen democratie.
- O. Wat zegt u me nu.
- H. Zoals ik zeg.
- O. Dat gaat me nu toch echt wel te ver. U haalt de hoeksteen uit onze maatschappij weg.

- H. Wees eens eerlijk tegen jezelf. Hoe kan iemand die alleen maar aan zichzelf denkt een hoeksteen van een democratische samenleving worden.
- O. Ik begrijp waar u naartoe wilt.
- H. Het collectieve EGO en collectieve onverwerkte verleden staat tussen democratie en dictatuur.
- O. Wanneer iemand nog over een EGO en onverwerkt verleden beschikt is hij de dictator van zijn eigen illusie wereld totdat er een dictator komt met een nog groter EGO en onverwerkt verleden en zijn plaats inneemt.
- H. Jullie dictatorschap is altijd maar van korte duur.
- O. Het is net zoiets als carrière maken in het bedrijfsleven. Je bent veertig jaar bezig om voor jouw vak de top te bereiken en na 3 jaar de baas te zijn geweest wordt je alweer vervangen door een jonger en slimmer iemand.
- H. In een collectief spel krijgt iedereen de kans om even de baas te spelen.
- O. Verdorie, zo had ik het nog niet bekeken.
- H. Het probleem met jullie is dat jullie dit spel nog steeds zien als het enige leven, terwijl het hoe je het ook bekijkt gewoon een spelletje blijft.
- O. Dus hoe meer mensen aan het collectieve spel meedoen, hoe korter je de baas bent.
- H. Democratisch he, dat spel van jullie.
- O. U gaat me toch niet vertellen dat het enige democratische element aan dit spel de afspraak is om elkaar kortstondig het leiderschap van het spel of een spelonderdeel te gunnen.
- H. Dat mag nu toch wel duidelijk zijn. Echte democratie vind je alleen in de eenheid.
- O. Dus we zullen in dit spel nooit gelijk worden.
- H. In dit spel niet maar bij een volgend spelletje kan je collectief de spelregels veranderen.
- O. Allemachtig wat een verhaal.
- H. Het is jullie verhaal.
- O. Dus dictators komen aan de macht omdat we vooraf een soort ruihandel gepleegd hebben wie er op een moment in de geschiedenis even zijn EGO en onverwerkte verleden mag botvieren op zijn collega spelers.
- H. Ja dictators worden democratisch gekozen en gesteund door het hele volk. Zonder de steun van het volk zou geen enkele dictator aan de macht komen.

- O. Het wordt me nu allemaal even teveel.
- H. Nou dan neem je de tijd om het even te laten bezinken.
- O. Er zit me toch nog wat dwars.
- H. Wat dan.
- O. Stel dat ik in mijn programma had staan dat ik alle 33 dimensies wilde doorlopen en nu opeens van gedachte ben veranderd en direct naar huis wil.
- H. Voel nou eens na.
- O. O ja, dan had ik deze gedachte wijziging ook al geprogrammeerd maar ben ik het alleen vergeten.
- H. Goed zo.
- O. Mij wordt steeds meer duidelijk.
- H. Dat kan ook niet anders want jij en ik zijn een.
- O. U en ik.
- H. Ja, jij en ik en de rest van alle mineralen, planten, dieren, mensen, engelen en aartsengelen in dit eindige universele spel.
- O. Nou dat was het dan weer voor vandaag.
- H. Tot straks dan maar weer.
- O. O even nog wat vergeten te vragen.
- H. Wat dan.
- O. Hoe zit het nu precies met al die verhalen over astrale en celestiale werelden.
- H. Ook deze behoren tot jullie spelletje binnen dit gepolariseerde universum. Het enige verschil is het relatief hoge bewustzijnsniveau t.o.v. de terestiale werelden zoals de aarde.
- O. Dus de astrale en celestiale werelden behoren niet tot de eenheid.
- H. Jawel, alleen zijn ze nog afgescheiden door hun relatief lage bewustzijn t.o.v. het eenheids bewustzijn.
- O. Dus wanneer je een celestiaal bewustzijn hebt ben je nog niet thuis.
- H. Klopt, maar al wel heel dicht bij.

O. Moet ik al deze dimensies nog doorlopen.

H. Als je dat wilt.

O. Hoe bedoelt u.

H. Zoals ik het zeg. Als het in je individuele programma staat wel en zo niet dan niet.

O. Ik kan dus direct van de aarde naar huis.

H. Ja hoor geen probleem. Gebruik de innerlijke pauze en stop knoppen nog maar eens om je geheugen op te frissen.

O. O ja nog even over de 33 illusies die we gecreëerd hebben.

H. Nou die heb je toch al allemaal verwerkt in de afgelopen jaren.

O. Is dat zo.

H. Ja hoor die ben je al kwijt.

O. Is het verstandig om ze dan toch in dit boek op te nemen.

H. Ja hoor, ze zijn immers uitermate leerzaam voor je naasten.

O. Leerzaam.

H. Ja, opdat jullie niet meer in herhaling zullen vallen.

O. Nou tot straks dan.

H. Tot zo.

## WE GAAN NAAR HUIS

- Je blijft maar vechten tegen jezelf.
- Je wilt maar niet geloven wie je echt bent.
- Je dacht dat je liefde op aarde zou vinden.
- Je hebt echter precies gekregen wat je zelf gecreëerd hebt.
- Je vlucht nog steeds voor deze waarheid over jezelf.
- Je blijft maar zoeken in alle uiterlijke hoeken.
- Je houdt deze strijd tegen jezelf echter niet meer uit.

... en inmiddels weet je wel ... dat het nooit ophoudt... dat het nooit ophoudt... dat het nooit ophoudt... tot je ooit verstandig wordt...

- Je weet zeker dat je ziekte te genezen is.
- Je weet zeker dat je de juiste weg gevonden hebt.
  - Dat denk je echt.
- Nog een drankje en dan bedank je voor het leven dat je lijdt.
- Je hebt echter nooit onderzocht wat de oorzaak van je ziekte is.
  - Je hebt nooit opgeschreven wie je werkelijk bent.
  - Je bent alleen maar verdwaalt buiten jezelf.
  - Je hebt nog nooit naar binnen gekeken.

... en inmiddels weet je wel ... dat het nooit ophoudt... dat het nooit ophoudt... dat het nooit ophoudt... tot je het zoeken buiten jezelf opgeeft...

- Nee, het houdt nooit op totdat je verstandig wordt.
- Nee, het houdt nooit op ... dus geef dat zoeken buiten jezelf nou maar op.
  - Het is tijd om terug naar huis te komen.

## **DRAAI HET OM!**

Stel, je bent begonnen om het positieve in je leven uit te dragen, maar niet iedereen begrijpt je.

Dan kun je dit onbegrip voor je goede bedoelingen veranderen.

Het systeem is simpel:

- Dit ben ik en ik heb twee kanten.
- Deze twee kanten vertellen de volledige waarheid over mijzelf.
- Omdat ik de negatieve kant in mijzelf nog niet erkent heb staat deze tussen mij en de rest van de wereld.

Niet alleen NU maar totdat ik hem helemaal opgelost hebt.

- Wordt er tegen je gelogen, dan zal je zelf ook wel eens gelogen hebben.
- Ben je wel eens bedrogen, dan zal je zelf ook wel eens bedrogen hebben.
- Ben je wel eens bestolen, dan zal je zelf ook wel eens gestolen hebben.
- Krijg je ergens de schuld van, dan zal je zelf ook wel eens iemand de schuld hebben gegeven. Etc. etc. etc.

Zonder oorzaak kan er geen gevolg bestaan, dus draai het eens om en zie de waarheid van uw bestaan.

Noem het een rare manier van naar de wereld kijken, maar besef dat niet de wereld maar alleen u de hele dag in de spiegel van uzelf kijkt.

Een mens ziet opeens de volledige waarheid van zijn bestaan.

Een mens die zich opeens weer mens gaat voelen in dit aardse bestaan.

Als u niet alles over uzelf leert in dit leven dan heeft u maar voor de helft bestaan.

Begint u vandaag weer met uw progressieve evolutie of bent u uw ware zelf gisteren alweer vergeten.

**EEN NIEUW CONCEPT – DE VOLLEDIGE WAARHEID – DRAAI HET OM**

**GEEF EEN COPY VAN DEZE BRIEF DOOR**

De DRAAI HET OM bewustzijns verzorgers.